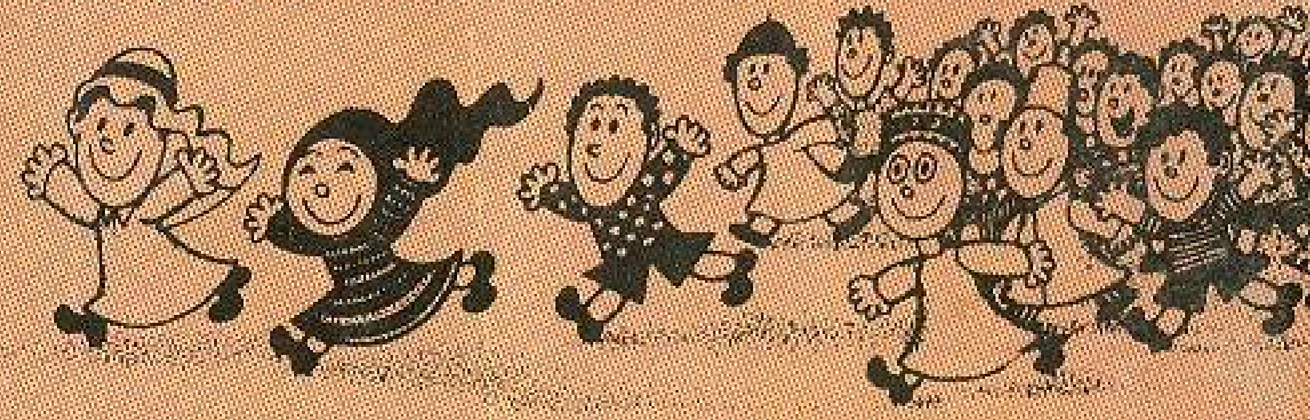
ماجد

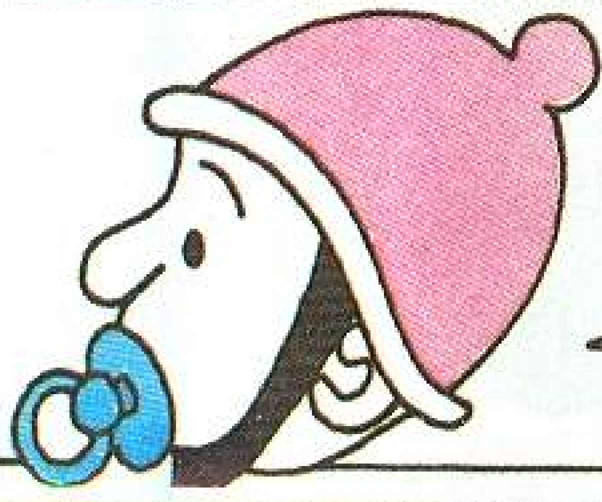
مجلة كل الأولاد وكل البنات



● الأربعاء ١٩ أبريل ١٩٨٩ م ● الموافق ١٤ رمضان ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٣٠ ● الثمن ٣ دراهم ●

بريد.. ماجد
صفحة [٢٧]

جحا ٢ يبدأ من جديد

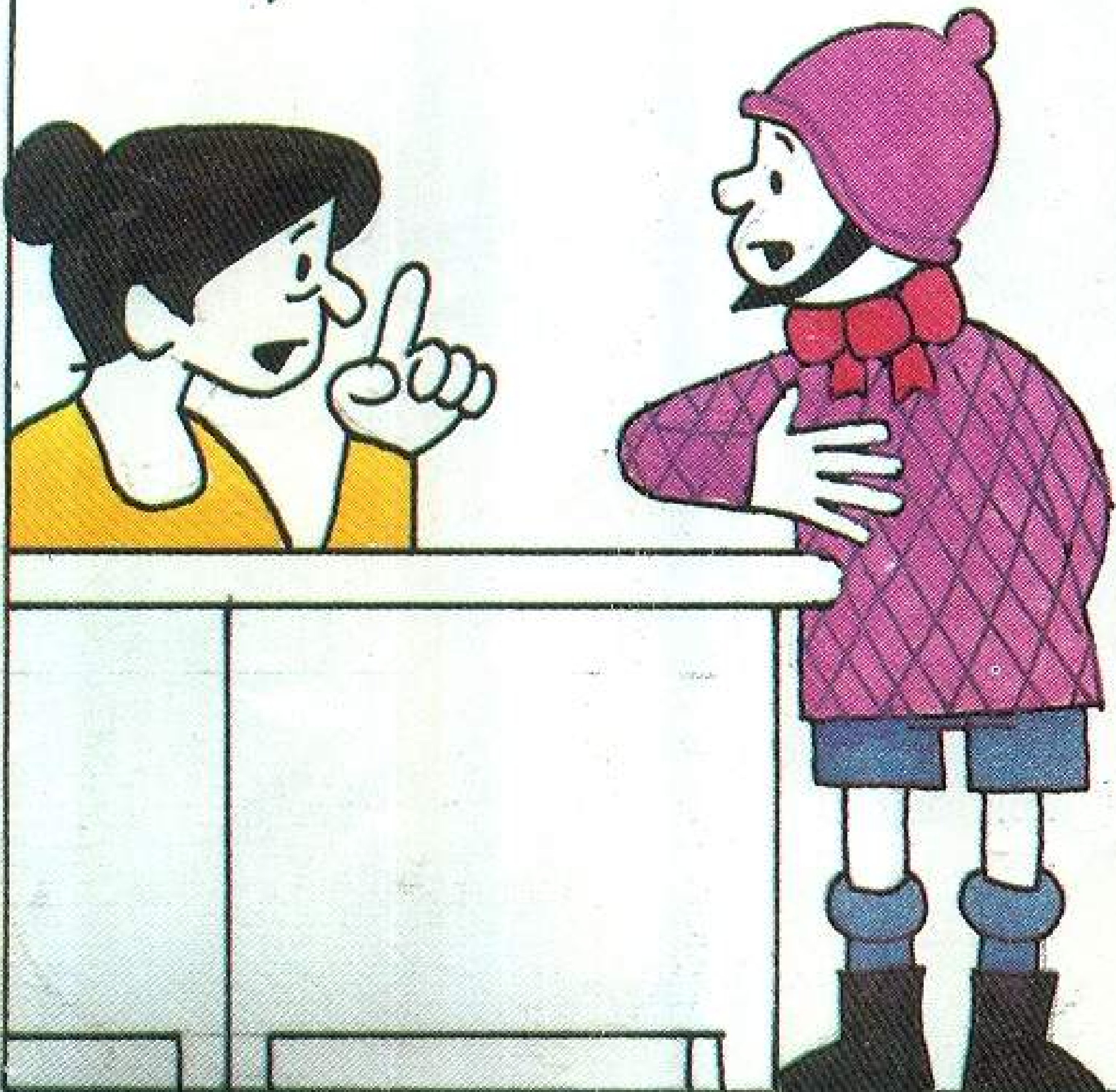


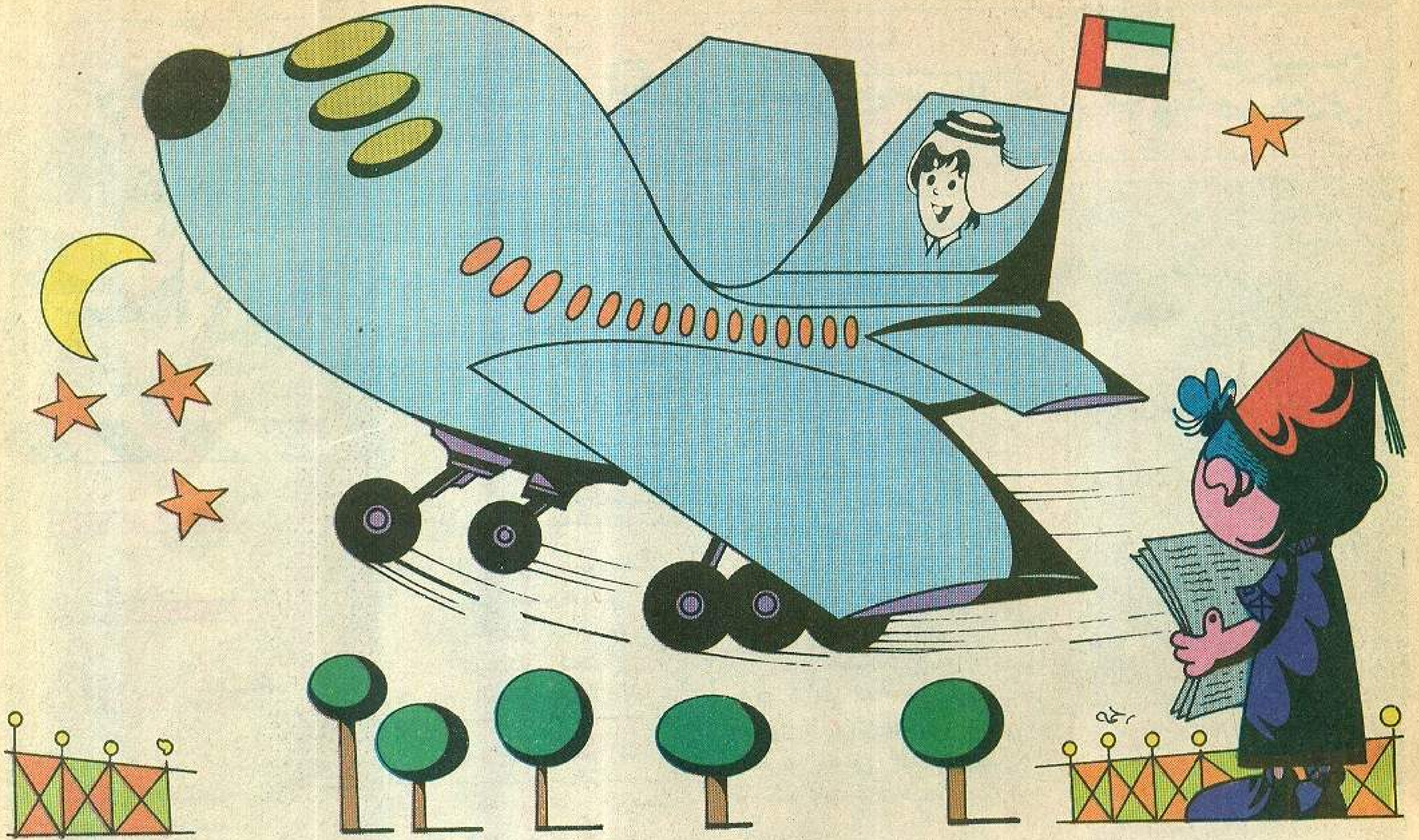
سيناريو أحمد محمد
رسوم بهجت











جوائز.. مازالت تنتظر أصحابها!

أحرص أشد الحرص على وصول جوائز المسابقات الاسبوعية للفائزين. خلال العام الماضي، عادت بعض هذه الجوائز، لأن أصحابها لم يتسلموها.

اقرأ هذه القائمة جيداً.. اذا عثرت على اسمك ارسل عنوانك فوراً لأعيد اليك الجائزة.

اكتب الرقم المسلسل الذي تجده أمام اسمك.

● دولة الامارات العربية المتحدة:

١ ـ عبدالله جاسم عبدالله (ابوظبي)
٢ ـ محمد عبدالعليم حنون (ابوظبي)
٣ ـ مصدق سر الختم بشارة (ابوظبي)
٤ ـ راشد سعيد الرحبي (ابوظبي)
٥ ـ سحر عبدالله هلال (ابوظبي)
٦ ـ ازدهار سلمان فضل (ابوظبي)
٧ ـ مهند يحيى سويد (ابوظبي)
٨ ـ محمد كحيل (ابوظبي)
٩ ـ خالد ابراهيم محمد (ابوظبي)
١٠ ـ رشا عبدالله الراضي (ابوظبي)
١١ ـ شادى السيد عبدالهادى (ابوظبي)
١٢ ـ سلامه على الظاهرى (ابوظبي)
١٣ ـ ايمان بشير عبدالله (ابوظبي)
١٤ ـ محمد حسن احمد تاب (ابوظبي)
١٥ ـ سيما نديم احمد حرب (ابوظبي)
١٦ ـ سيف السيد صالح احمد (ابوظبي)
١٧ ـ يوسف محمد سليمان (ابوظبي)
١٨ ـ سالم سعيد سليمان (العين)
١٩ ـ مريم سالم احمد (العين)
٢٠ ـ ناصر عبدالله سليمان (العين)
٢١ ـ هزار زياد الصمودى (العين)
٢٢ ـ ماجد عبدالله سليمان (العين)
٢٣ ـ سامى ادهم ازموز (العين)
٢٤ ـ محمد سلطان سعيد (العين)

٢٥ ـ رائد محمد سلامه (العين)
٢٦ ـ علياء خميس النعيمي (العين)
٢٧ ـ راشد محمد جابر (دبي)
٢٨ ـ صباح خميس زعل (دبي)
٢٩ ـ فايزة خميس رجب (دبي)
٣٠ ـ فيصل اسماعيل محمد (دبي)
٣١ ـ ادهم محمد محمد (دبي)

٣٢ ـ اسماء موسى عيسى (الشارقة)
٣٣ ـ سناء برادعى (الشارقة)
٣٤ ـ فوزية محمد حبيب (الشارقة)
٣٥ ـ خليفة سالم مصبح (الشارقة)
٣٦ ـ أمنة عبدالرحمن عبدالله (الشارقة)
٣٧ ـ محمد ابراهيم خالد (الشارقة)
٣٨ ـ عبدالله على جاسم (الشارقة)
٣٩ ـ محمد يوسف خليل (الشارقة)
٤٠ ـ عبدالله محمد حلاب (الشارقة)
٤١ ـ مرفت على ميسرى (الشارقة)
٤٢ ـ منى احمد الحوسنى (الشارقة)
٤٣ ـ بدر أحمد عبدالله ثاني (الشارقة)
٤٤ ـ فضيلة عبدالعلى حسن (الفجيرة)
٤٥ ـ عبدالله احمد اسماعيل (راس الخيمة)
٤٦ ـ سالى محمود عزت (راس الخيمة)
٤٧ ـ أمنة عبدالله محمد (راس الخيمة)
٤٨ ـ مهند عبداللطيف السقا (عجمان)
٤٩ ـ عبدالله سيف راشد حامد (عجمان)

● السعودية:

٥٠ ـ أميرة محمد متولى نجيب (جدة)
٥١ ـ داليا الوسيه (جدة)
٥٢ ـ جيهان على عبدالرحمن (جدة)
٥٣ ـ محمد حسن محمد العطاس (جدة)
٥٤ ـ هند ابراهيم محمد (جدة)
٥٥ ـ حنان عمار السلمى (جدة)
٥٦ ـ عبدالله عبده قارى (مكة المكرمة)
٥٧ ـ على حسين عالم (مكة المكرمة)
٥٨ ـ انس حسن بن سليم (مكة المكرمة)
٥٩ ـ علاء احمد الناظور (الدمام)
٦٠ ـ يونس سراج الدين حافظ (الدمام)
٦١ ـ على خليل الربيع (الاحساء)
٦٢ ـ احمد عبدالرحمن الملحم (عرعر)
٦٣ ـ اسماعيل على الهوساوى (المدينة)
٦٤ ـ جابر حسن قاسم (المدينة المنورة)
٦٥ ـ ثامر عبدالله الكنهل (الرياض)
٦٦ ـ نوف عبدالعالي العجمى (الرياض)
٦٧ ـ ابراهيم بريك العتيبى (الرياض)
٦٨ ـ باسل عبدالله صالح (الرياض)
٦٩ ـ عبدالعزيز ناصر الحمد (الرياض)
٧٠ ـ طارق العيدان (الرياض)
٧١ ـ سلطان عبدالله العجمى (الرياض)
٧٢ ـ نسرين محمد نجيب (الزلفى)
٧٣ ـ عبدالله الطريف (عنيزة)
٧٤ ـ ظافر نبيل مقلد (الدمام)
٧٥ ـ احلام محسن محمد دلاق (ابقيق)
٧٦ ـ مروان حامد الشيخ (رابغ)

● المغرب:

٧٧ ـ الزهراني جمال (الادارسه)
٧٨ ـ الزاوى عادل (البيضاء)
٧٩ ـ المختار الغزيوى (مكناس)
٨٠ ـ الصدقاوى يوسف (البيضاء)
٨١ ـ الحسنى رشيد (الناظور)
٨٢ ـ الرحالى زهير (تطوان)
٨٣ ـ الحسنى ماجده (مراكش)
٨٤ ـ الحسناوى عبدالحفيظ (الرشيدية)
٨٥ ـ الحجوجي نبيله (مكناس)
٨٦ ـ الحسن الادريسى (الساقية)
٨٧ ـ الزنطار يوسف (أسفى)
٨٨ ـ الهويه محمد (البيضاء)
٨٩ ـ الحردى عبدالعالى (البيضاء)
٩٠ ـ ابودان ريم (البيضاء)
٩١ ـ الابراهيمى سميه (البيضاء)
٩٢ ـ الصديق برغاسي (البيضاء)
٩٣ ـ سامى مراد (القصبة)
٩٤ ـ بن مشيش سهيل (سلا)
٩٥ ـ بلفقيه عبدالله (البيضاء)
٩٦ ـ بوكير آسيه (طنجه)
٩٧ ـ بوهلال محمد (البيضاء)

بقية الأسماء في صفحة [١٧]



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

طباعة ماجد

● هل يمكنني ان أرى كيف تطبعون مجلة ماجد الحبيبة ؟
لبنى اسماعيل حجاج
مدرسة المنهل
ابوظبي - الامارات

●● نرحب بك.. اتصلى هاتفياً لتحديد موعد الزيارة.

أصدقاء..

● كيف يكسب الانسان أصدقاءه ؟
رشيد على عبدالواحد
مدرسة النور
تعز - اليمن

●● بالمعاملة الطيبة والأخلاق الحسنة.

بأقلام الأصدقاء

● لدى مساهمات كثيرة لباب بأقلام الأصدقاء.. هل يمكن أن ابعث بها ؟
منير عبدالعزيز الزدجالى
الباطنة - سلطنة عمان

●● وما المانع ؟

صلح..

● تشاجرت مع احد زملائي.. واريد الآن ان اكلمه.. ماذا افعل ؟
خالد محمد الفارسي
فنجاء - سلطنة عمان

●● إذهب اليه واعتذر له.

في الجامعة

● انا في الجامعة.. لكنى اشعر بمتعة حقيقية وانا اقرا «ماجد» او اشارك في حل مسابقاتها.. فهل تقبلنى صديقة ؟
رانية مصطفى العلا
جامعة عين شمس
القاهرة - مصر

●● طبعاً. لي اصدقاء كثيرون في الجامعة.. بل أن بعضهم تخرج وتزوج.



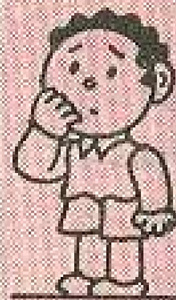
● لماذا لا تزيدين عدد صفحاتك ؟
صبحى سمير الحشو
مدرسة قطر الابتدائية
الدوحة - قطر

●● خير الكلام.. ما قل ودل!

عملات

● ما الفائدة من جمع العملات ؟
ابن حسين يزيد عزالدين
مدرسة الشهداء
الوادى - الجزائر

●● هواية جمع العملات هواية مثيرة ومسلية.. فالعملة مثل طابع البريد تعرفك بالبلدان المختلفة من خلال ما تقدمه من معلومات متنوعة ومفيدة عن كل بلد، واحداثه ومناسباته واعياده وتراثه ومعالمه.. وشخصياته البارزة.

أنا عندي مشكلة

● انا طالب في الصف الأول الثانوي.. كنت حتى العام الماضي من المتفوقين.. منذ بداية هذا العام انخفض مستواى، واصبحت مرتبكاً.. عصبياً مع اساتذتي وزملائي. لا ادرى ماذا افعل ؟
سالم. ع. ا.
قريات - سلطنة عمان

●● الحل في يدك انت وحدك.. إسأل نفسك: لماذا انخفض مستواك الدراسي. لماذا تغير سلوكك تجاه مدرسيك وزملائك. حتماً لن تشعر بالرضا عن نفسك. توقف فوراً عن هذه التصرفات التي لا تسيء لأحد إلا لك انت وحدك.
حاول ان تعرف السبب بنفسك.. وستشعر بعدها ان الكل يحبونك.. وبانك رضيت عن نفسك أخيراً حتى تعود الى تفوقك الذي كنت عليه.

دعاء..

● ما هو الدعاء الذي يقال بعد الأذان ؟
إيمان جودة ابراهيم
بنها - مصر

●● «اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة، آت سيدنا محمداً الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة وابعثه المقام المحمود الذي وعدته، إنك لا تخلف الميعاد».

الجائزة.. وصلت

● الجائزة وصلتني.. شكراً.. إن شاء الله نظل اصدقاء حتى اتزوج وانجب اطفالاً واعرفهم بك.
احمد مجدى جابر
مدرسة الأمل
حجة - اليمن

●● الشكر لك.. انا حريص على وصول الجوائز للفائزين، حتى لو تاخرت بعض الوقت، سارحب بابنائك كاصدقاء لماجد.. بإذن الله.



● هل بإمكانكما انت وفهمان العثور على فضولى إذا اختفى ؟
فارس صالح حبتور
ثانوية عزان
اليمن الديمقراطية

●● نترك هذه «المهمة» لك ولأصدقاء ماجد!

طرق دبلوماسية

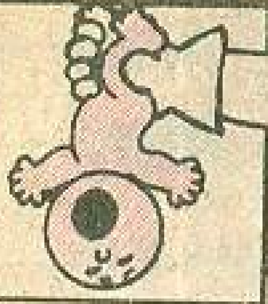
● ما معنى طرق دبلوماسية ؟
ناصر مشعى الزعبى
ابقيق - السعودية

●● إذا تكلمنا عن حل ازمة بين بلدين بالطرق الدبلوماسية.. فهذا يعني حل هذه الأزمة بالمحادثات بين مسئولي البلدين من خلال الاتصالات الدبلوماسية بعيداً عن استخدام القوة من أي من البلدين لحل الأزمة.

إيجابى وسلبى

● أريد ان اعرف معنى إيجابى وسلبى ؟
سماح جودة ابراهيم
بنها - مصر

●● يقال عن شخص ما انه إيجابى.. اي له دور فعال ومؤثر في عمله وحياته والمجالات التي يشارك فيها.. وطبعاً «سلبى» تعنى عكس ذلك تماماً.



تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢ فبراير عام ١٩٨٠ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
سامح خليل قائد
مدرسة الثغر
الحديدة - اليمن

●● يوافق يوم ١٦ ربيع الأول عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ٢٧ من شوال عام ١٣٩٣ هجرية.. اريد ان اعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادى.
سيف بن خميس على
ولاية جعلان - سلطنة عمان

●● يوافق يوم ٢٢ نوفمبر عام ١٩٧٣ ميلادية.

مع وقف التنفيذ

● اسمع كثيراً عبارة: يحكم على فلان بالسجن مع وقف التنفيذ.. فما معنى هذه العبارة ؟
لطيفة محمد صويلح
مدرسة الاستقلال
المحرق - البحرين

●● هذه العبارة تعنى أن المحكوم عليه بالعقوبة مع وقف التنفيذ.. لا ينفذ هذه العقوبة.. ولكن تعتبر حكماً عليه بحيث لو عاد لمثل ما ارتكبه يدخل السجن.. وتعتبر بمثابة سابقة.. له.



ردود سريعة

● مفتاح الادريسى مليكة - البيضاء [المغرب]:
●● وصلتنا اقتراحاتك وشكراً.
● عادل على سبسى وسامى مصطفى محمد - مصراته [ليبيا]:
●● اشكركما على اهتمامكما المتزايد بالمجلة.. وبإذن الله تعود المجلة قريباً الى ليبيا.
● عائشة السيد الهاشمي - ابوظبي [الامارات]:
●● شكراً.
● حسن اسماعيل علي - الدوحة [قطر]:
●● اهلا بك.
● طلال عبدالله الشكيلي - مدينة قابوس [سلطنة عمان]:
●● قصتك التي ارسلتها سبق نشرها.. اكتب ثانية.

حدث .. في حرب رمضان

سيناريو : جمال سليم * رسوم : عز العرب










هذه الصورة توضح الممرات السفلية المدرّعة بين الحصون التى أراد العدو أن يجعل منها أسطورة !


إنها شديدة التحصين مزودة بأحدث شبكات الاتصال وأرقى أنواع التسليح ، وقد أراد العدو بذلك أن يرهبنا ويشلّ قدرتنا على مقاومتهم ليثبت أن العرب فقدوا القدرة على القتال دفاعاً عن بلادهم !

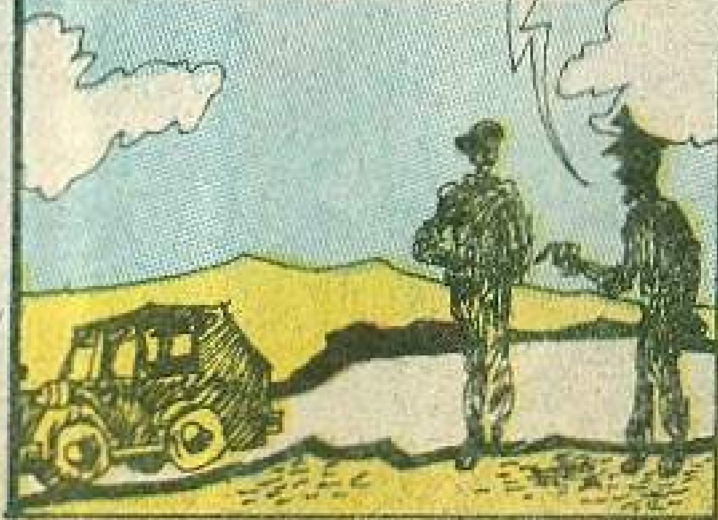

والمطلوب منكم المزيد من الكسل ..
كيف ذلك ياسيدى القائد؟ لابد من المقاومة والقتال !


إن العدوّ استعدّ تماماً لرد كل محاولة منا.. ولكى ننجح لابد أن نفاجئه لذا عليكم بالتظاهر بالكسل ..


هذا أمر سهل ياسيّدى .. يمكن أن نقوم بلعب الكرة والسباحة أمام نقط المراقبة التابعة للعدو
نعم، هذه التمثيلية لابد من النجاح فيها !


من يبارينى فى سرعة مصّ القصب ؟
وفى أحد المواقع ..


يانقيب حسن .. سأكلفك بمهمّة يساعدك فيها الملازم رفعت إتوجّه إلى قرية نفيشه لمقابلة قائد الموقع ..
٢٨ سبتمبر


.. ونفذ مايأمرك به على أن تعود هنا فى السادسة صباح الأول من أكتوبر عام ١٩٧٣ أى بعد ثلاثة أيام ..


ترى ماهى هذه المهمّة ؟!
القنطرة غرب


لا تسرع .. فما زال أمامنا ثلاثة أيام، ونحن الآن على أبواب نفيشة
أنت لا تعرف نوع المهمة .. ولا أنا .. وربما تستلزم وقتاً أكبر ..
نفيشة


تمام يافندم .. أنا النقيب حسن وزميلي الملازم رفعت ..
حمداً لله على السلامة .. سأخبركما بالمهمة حالاً


إذهبا إلى الشيخ عتريس العمدة، وسيجمع لكما ٢٠ حماراً، ثم افتحا هذا المظروف ونفذا ما فيه !


اصبر ياصديقي .. نحن لا نضيع الوقت .. ستصل الحمير غداً مساء ..


حان الآن موعد وصول الحمير، لا تنس المظروف !
نعم سأقرأه الآن ..
مقهى نفيشة
حاللو يا حاللو رمضان كريم


قيادة القنطرة غرب
النقيب حسن .. خذ الحمير في عربة
النقل واركب الجيب أنت والملازم رفعت
واسبق اللوري بمسافة ١٠٠٠ متر دائماً.
التحرك من نفيشة الى القنطرة بعد
منتصف ليلة الأحد ٣٠ سبتمبر
لتصل عندي في السادسة صباحاً
القائد


والآن .. هيا يا أصدقاء الشاحنة وصلت !


العدد ٢٠ مضبوط ...!


هل تعرف لماذا يطلبون هذه الحمير ..؟!
لا أعرف شيئاً .. !!!


ربما يكون لهذه الحمير دور في تمثيلية الكسل!


الحمد لله وصلنا في موعدنا تماماً!

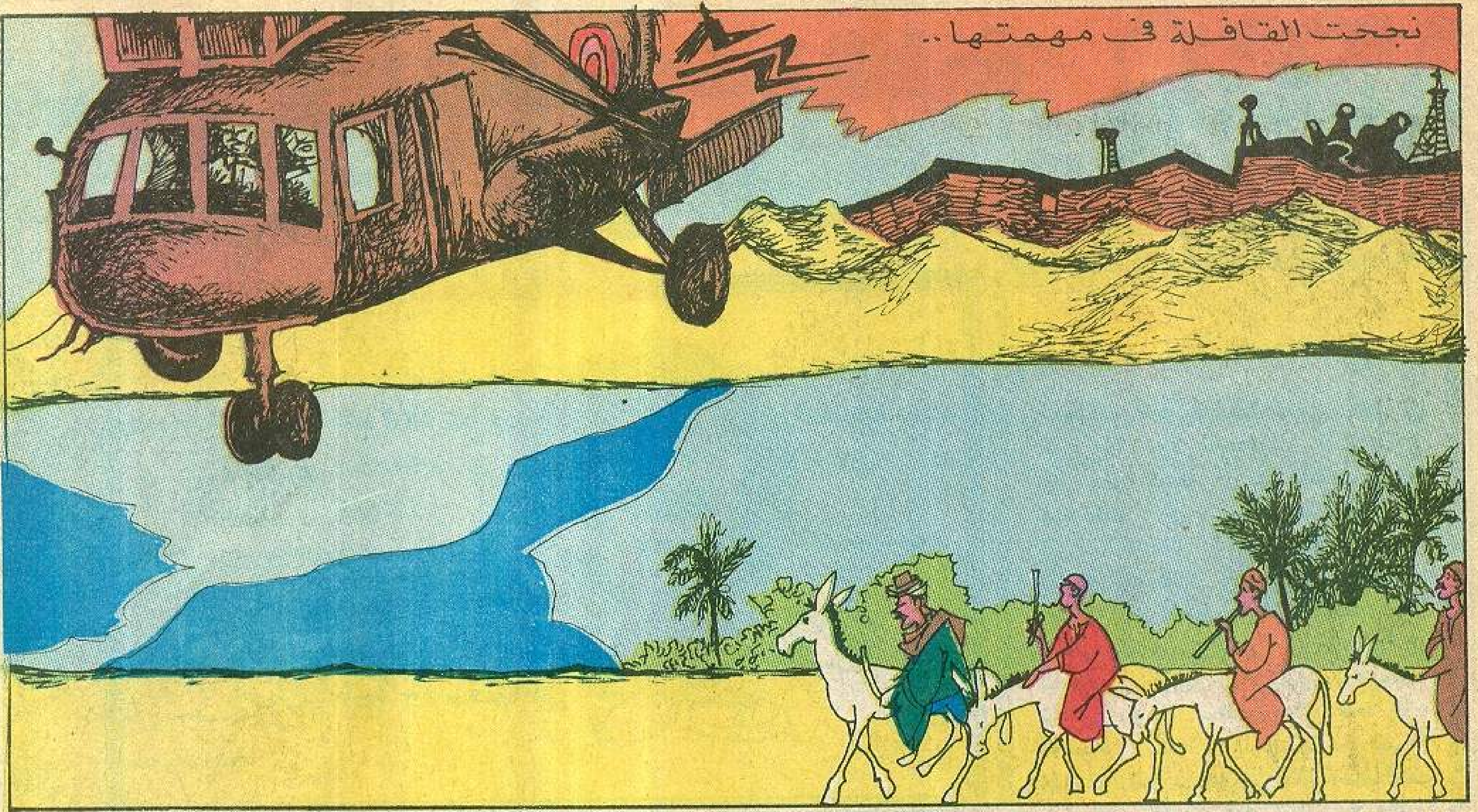

هذه الحيوانات ستكون في ضيافتكم حتى إشعار آخر!
!!
؟


وبعد أيام..
القائد يطلبنا الآن..! هيا بنا..


ياحسن.. مطلوب منك أن ترتدي ورجالك ملابس بلدية وتحمل على الحمير أسلحة دقيقة الى المواقع المتقدمة.. بينما يتظاهر الجنود باللعب مع الحمير..


هذه الملابس ملائمة تماماً يارجال.. سنركب الحمير ونمشي بعد صلاة الفجر!


وعلى الجانب الآخر..
هاها.. هل ترى الجنود المصريين وهم يمرحون.. لابد أنهم سيحاربوننا في القرن القادم!


نجحت القافلة فى مهمتها ..


.. وبعد ساعة واحدة ، خرجت القوات المصرية
من مواقعها ، وبدأت حرب رمضان ..


.. وتحطمت
أسطورة خط
بارليف ..


.. وفى الساعة الثانية من بعد ظهر
يوم السبت ٦ أكتوبر كانت
العربات تعبر القناة يستقلها
آلاف من زملاء رفعت
وحسن ..

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!



خلعت فردة الحذاء..
سمعت إحدى زميلاتي
تقول.. يام..!!
هذه آخر صيحة..
ورغم أنني خلعت الحذاء
لأنه ضيق.. فقد أعجبني
رأي زميلتي.. وصدقتها!!!

درس.. من فتاة مغرورة

قابلتها ذات مساء.. فتاة جميلة.. رقيقة.. شعرها الأسود ينساب على ظهرها في كبرياء وخيلاء.. شدتنى الفتاة.. جذبتني.. قررت أن أتعرف إليها.. وتمنيت أن تكون صديقتى.. اقتربت منها.. تحدثت اليها.. حاولت أن أتجاذب معها اي حديث.. وطال حديثى اليها.. وهي تنظر اليّ صامتة.. تتطلع اليّ في كبرياء.. في استعلاء.. وأحسست أننى صغيرة.. أحسست أننى أتضاءل أمام هذا الكبرياء.. وهذا التعالى.. وابتسمت لها لأذيب الكلفة التي بيننا.. فما زادها ذلك إلا كبرياء واستعلاء.. وشعرت أنها مغرورة.. مغرورة بجمالها.. بمالها.. باسم عائلتها الكبير.. انسحبت.. وندمت.. وبكيت كثيراً.. أنبت نفسى على رغبتى في الحديث معها.. والتعرف إليها.. لمت قلبى الذي أراد أن يقترب منها.. ويتخذها صديقة بعد أن كانت مجرد زميلة دراسة أراها من بعد دون كلام.. أو حديث.

سألتنى زميلة عزيزة.. لماذا تبكين ؟! ألم تدري أنها هكذا منذ أن عرفناها ؟ إنها جميلة حقاً.. ولكن ليست كل الجميلات مغرورات.. انها غنية حقاً.. ولكن ليست كل غنية مغرورة.. إنها حقاً من عائلة كبيرة.. ولكن ليست كل العائلات الكبيرة يتصف أفرادها بالغرور!

من هذا الوقت تعلمت.. وفهمت الدرس.. واستوعبته جيداً.. فالجمال يجب ألا يكون هو السبب الأول للصداقة.. والثراء يجب الا يكون شرطاً للتعارف.. والانسان المغرور يجب الا يكون صديقاً.. لأن من يصادق مغروراً.. يشعر أنه أقل شأناً.. وأصغر.. وأفقر.. وأضعف.. وهذا الاحساس يقضى على الصداقة.. ويقتلها.. فالصداقة يجب أن تكون بين متساويين.. لا فرق بينهما.. ولا حدود تفصل بينهما.

تذكرت هذه الفتاة المغرورة.. وما حدث لها بعد ذلك.. ابتعدت عنها كل الزميلات.. وكل الصديقات.. صارت كالمنبوذة.. لا أحد يكلمها.. ولا تكلم أحداً.. ولا يحب أحد أن يستمع اليها.

ابنتي حبيبتي

اشياء صغيرة جداً تطلبين منى ان اقوم بها.. ولا تستطيعين انت القيام بها.. مثل تثبيت زر في مكانه.. حياكة جزء مقطوع من ملابسك.. غسل منديل او جورب.. اعداد الشاى.. سلق البيض.. أشياء بسيطة.. وصغيرة.. وتافهة.. عندما أراك تعجزين عن القيام بها.. اشعر بالالم.. والحزن.. والح في ان تجربي.. وان تتعودى.. فاسمعك تقولين.. ولماذا تطلبين منى فقط هذه الأشياء ؟.. لماذا لا تطلبينها من اخى ؟ قلت لك: انت تتصورين انني اطلب منك عمل هذه الأشياء لأنك بنت.. ولا أطلب من اخيك عملها لأنه ولد!.. لا يابنتي.. هذه الأشياء الصغيرة يجب ان تتعلميها انت البنت.. واخوك الولد.. هذه الأشياء يجب أن يعرفها كل انسان.. ويجب أن يعتمد كل فرد على نفسه.. خصوصاً في أشياء صغيرة.. لا اعرف هل عدم قيامك بها لأنك لا تعرفين.. ام لأنك تتكاسلين ؟ اذا كنت لا تعرفين.. فيجب أن تعرفي.. فالوقت قد حان منذ وقت طويل لأن تتعلمى.. ليس فقط هذه الأشياء الصغيرة.. بل واشياء اخرى كثيرة.. وهامة.. وضرورية لكل بنت.. واذا كنت تتكاسلين.. فالكسل اكبر عيب يتصف به انسان.. لأن الكسل اول درجات الفشل.. والفشل في الأشياء الصغيرة.. يؤدى الى الفشل في الأشياء الكبيرة.. والانسان منذ صغره يجب أن يتعلم الكثير.. وعليه ان يبدأ بالأشياء الصغيرة.. يتدرب عليها.. حتى يتقنها.. فإذا اتقنها انتقل الى غيرها.. وهكذا.. حتى يصبح قادراً على القيام باعمال كثيرة.. فقيمة الانسان بما يعرفه.. وبما يفعله.. وبما يقدمه للناس.

ماما نورا

صديقات جديدات



● اميمة راشد
العين [الامارات]



● سندس عدنان
العديلية [الكويت]



● ريهام كمال رشدي
القاهرة [مصر]



● ليلى الحمصي
الرباط [المغرب]



● سمر ازهرى
دبي [الامارات]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف ....

الهوايات : ....

العنوان : .... هاتف رقم [ ]

....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

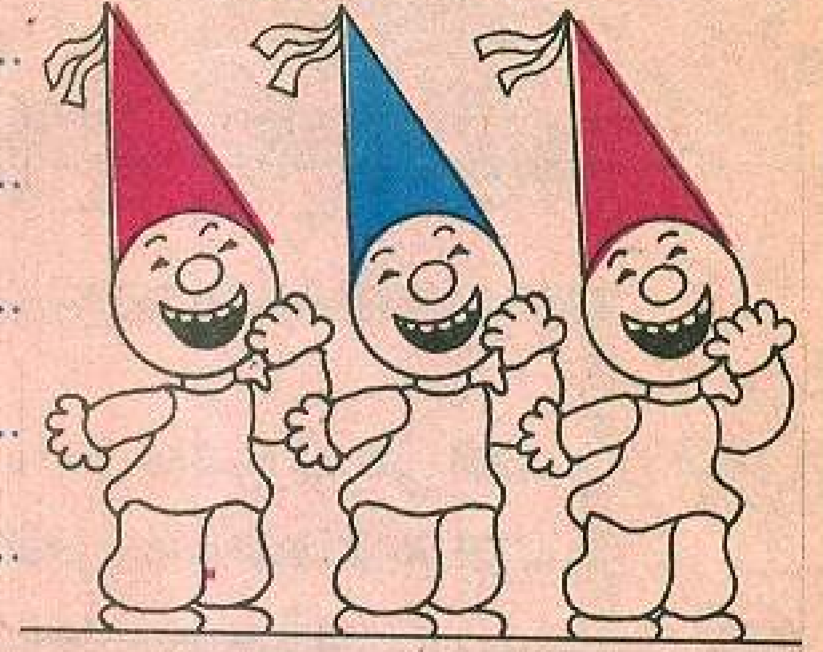
....

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

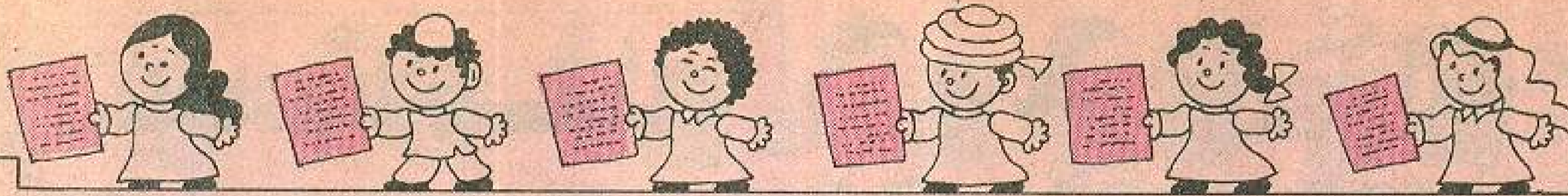
....

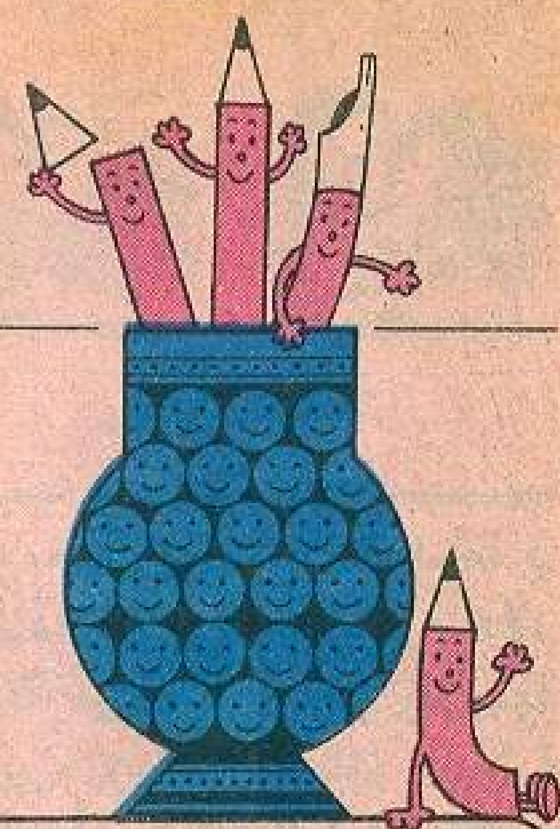
....

....

....

....





بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

تمثال الحرية

اعتادت أجهزة الاعلام الأمريكية من تليفزيون وصحافة واذاعة أن ترسم صورة مشوهة سيئة للانسان العربي.. وفي نفس الوقت لا تعطى الفرصة للعرب لتصحيح تلك الصورة الخاطئة مما يخالف أبسط مبادىء الحرية.. لذلك انتشرت بين العرب المقيمين في أمريكا الحكاية التالية التي تقول:

أن صبياً كان يجلس بجوار أمه وهي تقود السيارة في أحد شوارع نيويورك.. حين رأى تمثالاً لأحد أبطال حرب الاستقلال، فسأل أمه عنه فأخبرته. وبعد قليل لمح الصبي تمثالاً آخر.. سأل عن صاحبه. أجابته أمه: هذا تمثال لقائد أمريكي كبير في الحرب العالمية الأولى.. فكر الصبي قليلاً.. ثم قال: إذن أين تمثال أبي ؟ سألته أمه: ولماذا تريد أن يصنعوا تمثالاً لأبيك ؟ قال الطفل: لأنه حارب في أوروبا في الحرب العالمية الثانية. قالت الأم: لكن والدك لايزال على قيد الحياة.. وهم لا يقيمون التماثيل لكبار الشخصيات إلا بعد موتهم.

أثناء ذلك مرت السيارة بهما أمام تمثال الحرية، فقال الطفل: وتمثال الحرية ياأمي.. هل ماتت الحرية أيضاً ؟

امير سعيد مصطفى
مدرسة الأورمان
الجيزة ـ مصر

الدماء الطاهرة

قتلوا امه وأباه.. شردوه وإخوانه، ومرت أيام وصراع الحق والباطل لا يغادر ذهن الصبي.. وبين أن يرضى بالواقع الذليل، أو أن يقول كلمة الحق.

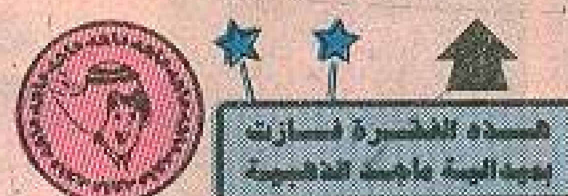
وفي يوم من الأيام وأثناء سيره لمح الصبي جندياً اسرائيلياً جالساً في مطعم وقد وضع بندقيته الآلية على كرسي قريب مديراً ظهره عنها.. اقترب الصبي بحذر شديد.. اختطف البندقية.. وأطلق ساقيه للريح.. لم يلحقه أحد.

في الصباح كتبت الصحف نبأ مقتل سبعة من الغزاة الصهاينة في عملية فدائية جريئة قام بها صبي صغير.

ظلت قوات الاحتلال تبحث عنه.. كان الناس أيضاً يبحثون عنه ليهنئوه.

اخيراً وجدوه.. راقداً على قبر امه.. ظنوه نائماً.. حين أرادوا أن يوقظوه.. إذا بالدماء الطاهرة النقية تلون القبر باللون الأحمر.. عندئذ عرفوا أنه التحق بركب الشهداء.

اكرم عبدالكريم ذياب
بيروت ـ لبنان



المجلة الرائدة

في يوم الأربعاء بعد أن انتهيت من دراستي ذهبت كعادتي الى المكتبة لشراء مجلة ماجد.. وهنا كانت المفاجأة الكبرى عندما فوجئت بأن جميع الأعداد قد نفدت.. ماذا أصنع.. ارتبكت.. رحت أبحث عن المجلة في كل المكتبات وقلبي يخفق، وكأن شيئاً ضاع مني.. حتى وجدتها أخيراً في مكتبة صغيرة.. ويافرحتي.. كانت النسخة الأخيرة من المجلة.. وعندما سألت صاحب المكتبة أخبرني أنها وزعت يوم الثلاثاء بعد العصر.

أي في يوم وليلة نفدت جميع الأعداد.. ولم يبق منها غير نسخة واحدة.. تلك التي حصلت عليها.. إنها بحق المجلة الرائدة.. التي أصبح لا يخلو منها بيت عربي واحد.. انها مجلتي ومجلتكم «ماجد».

امجد غازى الخليل
مدرسة صقلية
الرياض ـ السعودية

كم يكون لذيذاً



إذا كنت تحب الثمار.. فقد تتمنى أن يكون طعامك كله من الثمار.. كم يكون لذيذاً ألا تأكل إلا البرتقال والموز والمشمش والعنب والتين وغيرها.. لكن نمو جسمك يحتاج أيضاً الى لحم وبيض وحليب وخضار.

اذا أردت أن تكبر وينمو جسمك نمواً صحيحاً.. عليك أن تأكل شيئاً من هذا كل يوم.

منى فيصل العلوى
مدرسة حفصة
المنامة ـ البحرين

الشاة لى

اختصم رجلان في شاة.. وقد امسك كل منهما بأذنها.. وأثناء اختصامهما مر بهما رجل ثالث.. قالا له: لقد رضينا بحكمك.. فلماذا لا تحكم بيننا ؟

قال الرجل: إن رضيتما بحكمي.. فليعدني كل منكما ألا يعود عن قراره بالموافقة على ما سأحكم به.. فوعداه.

قال الرجل: إذن أحكم بأن تكون هذه الشاة لي.. وأمسك الرجل بحبل الشاة ومضى.. والرجلان ينظران اليه بغيظ، ولا يقدران على رد كلامه.. فقد وعداه بالموافقة!

يوسف محمد علي
المدينة المنورة ـ السعودية

أصدقاء ماجد


● بلال بيرقجي
ابوظبي [الامارات]


● وليد عادل الياس
مكة [السعودية]


● صالح شامس سعيد
[سلطنة عمان]


● لطفي جعفر علي
[اليمن الديمقراطية]

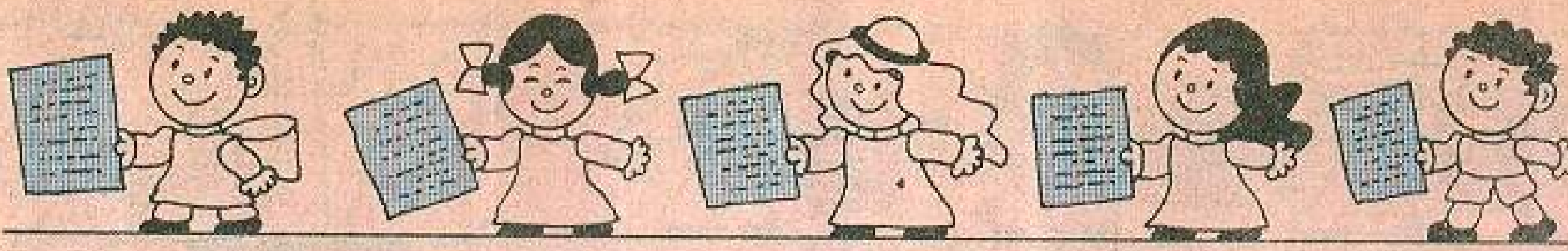

● حسن صبحي محمد
[الكويت]


● عبدالقادر علي حسين
عمران [اليمن]

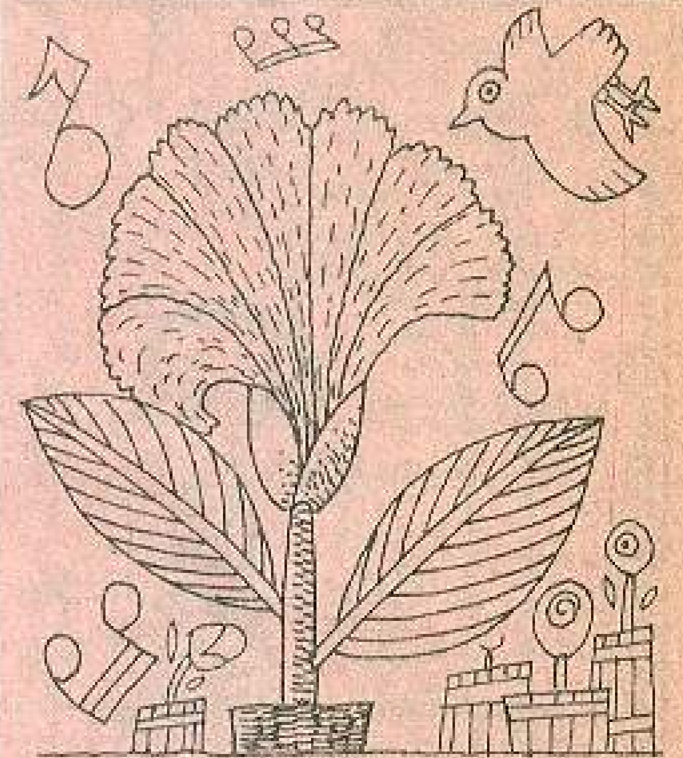

● وائل محمد محمد
الخبر [السعودية]


● أمان الله السلامي
حمام الانف [تونس]


● محمد محجوب
الخرطوم [السودان]



النبات والموسيقى



أجريت تجربة في فرنسا على النباتات لابتكار طريقة تجعل النبات ينمو بسرعة.. وكان من ضمن هذه التجارب أن يوضع النبات في جو موسيقى مرتين.. الأولى في جو من الموسيقى الصاخبة.. والثانية وسط موسيقى هادئة.

وبالملاحظة تبين أن النبات نما بسرعة كبيرة وصحة أفضل عندما كانت الموسيقى أهدأ.

امل محمد القاضي
مدرسة أزدة الحارث
الكويت

صوت الطفل.. مسجّلاً

اكتشف العلماء أن الطفل الوليد يكف عن البكاء اذا استمع الى صوته المسجل على شريط بجهاز التسجيل.

والطريف ان الطفل يشتد في البكاء اذا استمع الى صوت طفل آخر.

ربيعة محمد ادم
كفر الشيخ ـ مصر

الوقت

لكل شيء في الحياة وقت.. ولكل وقت عمل.. فخصص وقتاً للعمل فهو طريق النجاح.. وخصص وقتاً للمطالعة والبحث.. إنهما مصدر الحكمة والمعرفة، وخصص وقتاً للتفكير والتأمل.. إنهما شعاع المجد. وخصص وقتاً للرياضة والترويح عن النفس.. انهما سر الحياة.. وخصص وقتاً لقراءة كلمة الله، والحديث معه بالصلاة والدعاء لأنهما ينبوع الطمأنينة والسلام.

عزيز خليل
اعدادية الحسن
البيضاء ـ المغرب

وفاء الطير

كان لدينا عصفوران من نوع الكناريا.. كنت دائماً أضع لهما الطعام بيدى، وفي يوم من الأيام اتجهت الى القفص لأجد للأسف أن أحد العصفورين قد مات.. وضعته داخل علبة صغيرة من الكرتون، ودفنته.. ثم اتجهت الى العصفور الآخر الذي نظر لي بحزن جارف، وكأنه يقول: أين ذهبت بالعصفور رفيقي ؟ وامتنع العصفور عن الطعام، حتى جاء اليوم الحاسم، وجدت العصفور الآخر راقداً على جانبه.. لقد مات هو ايضاً.. أخذته، اتجهت به الى المكان الذي يرقد فيه العصفور الأول.. أخرجت العلبة، ووضعته بجانب رفيقه.. وفي هذه اللحظة.. خيل الي انه يبتسم!

رمضان عبدالنعيم عبدالوهاب
مدرسة مصطفى كامل
القاهرة ـ مصر

برقة

تقع «برقة» في ليبيا.. أنشأها في منتصف القرن السابع قبل الميلاد جماعة من الاغريق كان يتزعمهم باطوس. وحكم خلفاؤه المدينة ٢٠٠ عام، ثم احتلها الاسكندر. وبعد وفاته حكمها البطالسة حتى عام ٩٦ قبل الميلاد.. عندما انتقلت الى حكم روما، وتكونت منها هي وجزيرة «كريت» ولاية رومانية الى أن حكمها.. المسلمون.

اشرف عوض الله
الدوحة ـ قطر

يارب..

يارب.. إن التوسل اليك ليس عيباً، والخوف منك ليس جبناً، وطلب العطاء منك ليس تسولاً، وإرجاع الأمر اليك ليس عجزاً.. إنما العيب الا نشكر عطاياك، والتسول أن نطلب من غيرك، والجبن الا نخافك، والعجز أن نلجأ لغيرك.

محمد عبده عبدالوهاب
مدرسة الأحمدية
طنطا ـ مصر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● نهى علي شفيق
راس الخيمة [الامارات]


● سطام احمد منيف
الزلفى [السعودية]


● ياسر عبدالمنعم
[مصر]




● محمد عبدالله
صنعاء [اليمن]


● عادل محمد جميع
[اليمن الديمقراطية]


● زيد راشد زيد
[السعودية]

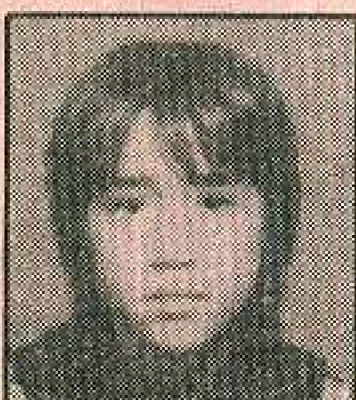

● قمر معروف
ام درمان [السودان]


● وليد عبدالحميد
القاهرة [مصر]


● كمال احمد مصطفى
الدوحة [قطر]


● خالد احمد سالم
ابوظبى [الامارات]


● عاطف عبدالحميد
مكة [السعودية]


● سمير ياسين عثمان
المنزه [تونس]


● مروه حسن محمد
الرياض [السعودية]


● عمر حبراس شبيط
[سلطنة عمان]


● طارق عمر الفاروق
الدمام [السعودية]

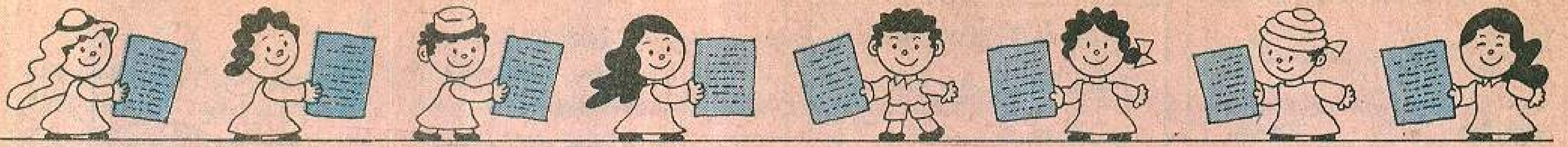

● ابراهيم على حسن
[السودان]


● عصام الدين احمد
بورسعيد [مصر]

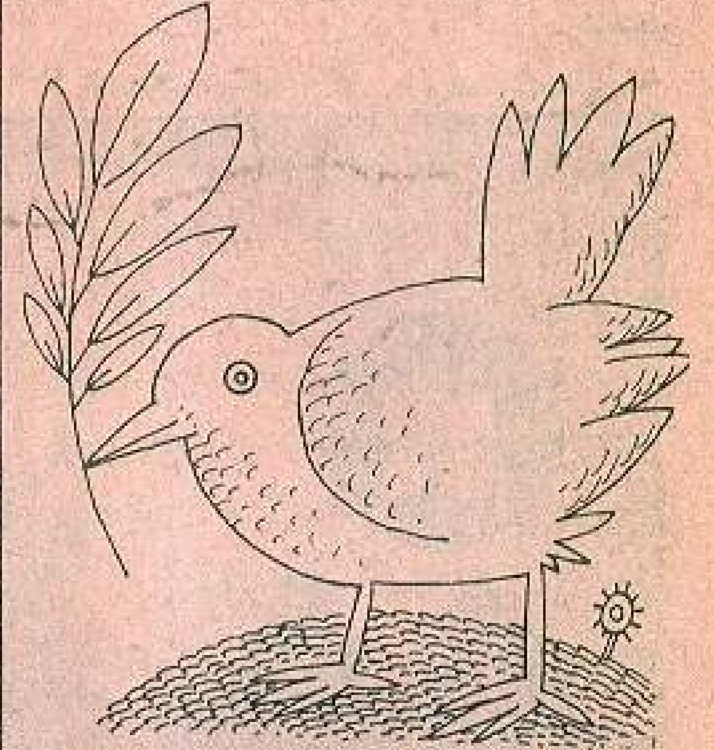

● نذير بشير
المنزه [تونس]


● مفضل على عبدالله
صنعاء [اليمن]


● فادى يحيى على
الدوادمى [السعودية]



هل تعلم؟



● «حمامة السلام» لوحة عالمية أول من رسمها هو الرسام الأسباني «بيكاسو».

● أول من فكر في إقامة نصب للجندي المجهول هما والدا جندي فرنسي في ١١ نوفمبر ١٩٢٠.

مكسيم علي عزيز
مدرسة ٥ فبراير
عدن - اليمن الديمقراطية

الجانب الآخر

لاحظ الأب ان ابنته الصغيرة تطيل التأمل في القمر والنجوم.. سألها ذات ليلة: فيم تفكرين ياعزيزتي؟

قالت: كنت أتساءل، إذا كان الجانب المواجه لنا من السماء بمثل هذا الجمال.. فكيف يكون الجانب الآخر؟

سنان مسعد علي
عراد - البحرين

تبادل!

كان هناك رجل طيب يسكن بين جارين أحدهما حداد والآخر نجار، وكلما عاد الى بيته سمع الضوضاء من كل جانب.

ضاق الرجل الطيب بتلك الضجة.. وتمنى لو انتقل هذان الجاران الى مكان بعيد عن مسكنه حتى ينعم بالراحة والهدوء.

وفي يوم ذهب الى جاريه وقال لهما: إني سعيد بجواركما، لكن أصوات الطرق على الحديد والخشب تفسد عليّ هدوئي، وتقلق راحتي.. وأعلم أن حياتكما شاقة.. لذا جئت أعرض عليكما مبلغاً من المال نظير الانتقال من داريكما. أخذ الرجلان المال ووعداه بالانتقال.

وفي اليوم التالي عاد يسمع نفس الضوضاء والضجيج.. تعجب من ذلك، فالاثنان وعداه بالانتقال من داريهما.. وحين ذهب اليهما.. وجد أن جاريه قد انتقل كل منهما مكان الآخر.. الحداد انتقل مكان النجار والنجار انتقل مكان الحداد.

محمد درويش حمص
بورسعيد - مصر

صفحة من مذكراتي

كنا نحن تلامذة القسم الأول الاعدادي جالسين بقاعة الدرس.. استاذن زميل لنا بان يتحدث، أذن له الاستاذ، فوقف قائلاً: بكل أسى وحزن.. أود ان أبلغكم بوفاة والد زميلنا «ياسر». واطلب من الزملاء ان نجمع لياسر قليلاً من النقود لتعينه على متابعة دراسته.. على ان ندفع قدراً معلوماً كل شهر.

ابتسم الاستاذ، ثم خرج وعاد بصحبة المدير.. الذي قال: لقد سرني ما قاله الاستاذ عنكم.. وبهذه المناسبة أود أن أقدم لكم جائزة متواضعة وهي هذه اللوحة.. وكان مكتوباً عليها: «ان الله لا يضيع اجر من أحسن عملا». وأكمل المدير حديثه قائلاً: سيوضع صندوق عند باب غرفتي لمن يريد التبرع لمثل هذه المواقف الانسانية.. انهى المدير كلامه.. لكن أيدينا لم تكف عن التصفيق.

الحولاني هشام
القنيطرة - المغرب

حكم

● الاختلاف في الرأي ينبغي ألا يؤدي الى العداوة.

● قال ثعلب لزوجة الأسد معايراً: إنك تلدين في عمرك كله شبلاً واحداً.

قالت: نعم.. لكنه «أسد»!

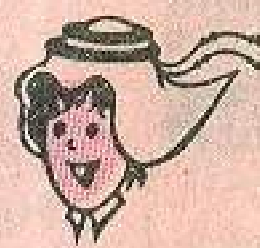
سالمين عوض يحيى
المعلا - اليمن الديمقراطية

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● جلال محمد باحكيم
ابوظبي [الامارات]


● نصر علي صالح
[اليمن الديمقراطية]


● منصور عبده حمود
صنعاء [اليمن]




● ابراهيم بوعزيز
صفاقس [تونس]


● مدحت محمود
القاهرة [مصر]


● جاسم علي حبيب
ستره [البحرين]


● بدر عبدالله
جدة [السعودية]


● هاني حنين
[اليمن الديمقراطية]


● عبدالقادر احمد
الحديدة [اليمن]


● زبير المؤدب
حمام الأنف [تونس]


● حسين علي جابر
المدينة [السعودية]


● نجيب بوعمامة
تطوان [المغرب]


● بدرالدين عبدالقادر
الخرطوم [السودان]


● وائل طاهر محمد
دمياط [مصر]


● طالب سيف خميس
[سلطنة عمان]


● مرفت امين محمد
مدينة حمد [البحرين]


● شذى الأمين
شندي [السودان]


● عماد الدين يوسف
بيشه [السعودية]


● ياسر محمد نبيل
الفيوم [مصر]


● غادة سامي عنبر
جدة [السعودية]

● ماجدة الرومي.. تقول لأصدقاء ماجد:

الله يحميكم.. ويقويكم

البحرين ـ المنامة ـ حامد المسقطي:

خلال زيارة الفنانة ماجدة الرومي الى البحرين، عقدت مؤتمراً صحفياً، حرصت على حضوره، ممثلاً لمجلة ماجد، وجهت اليها عدداً من الأسئلة أجابت عليها بكل ذكاء وثقة وسرعة بديهة. وهذه هي الأسئلة التي أجابت عليها:

● سبق أن قدمت شريطاً لأغاني الأطفال، فهل تلبين امنيتهم بشريط آخر؟ وما هي المواصفات المطلوبة لأغاني الطفل في رأيك؟

ـ أغاني الأطفال التي قدمتها أهديتها الى ابنتي في أول عمرها.

وأضافت وهي تبتسم: ولكن اذا أصبح لها أخ.. أعدك بشريط آخر. أما بالنسبة للمواصفات المطلوبة لأغاني الطفل فيجب أن تكون قريبة من نفسيته.

● ماذا أضاف اليك مهرجان جرش؟

ـ جرش بالنسبة لي شيء كبير، لأنه أعطاني فرصة الانفتاح على العالم العربي.

● ما تأثير الثقافة بالنسبة للفنان؟

ـ التأثير أصبح كبيراً. هذا الجيل.. جيل مثقف. وأصبحت مهمة الفنان أصعب، فكلما ارتقى المجتمع كلما كان المفروض على الغناء التقدم وإلا أصبح هناك نوع من الاختلال.

● هل توجهين كلمة لأصدقاء ماجد؟

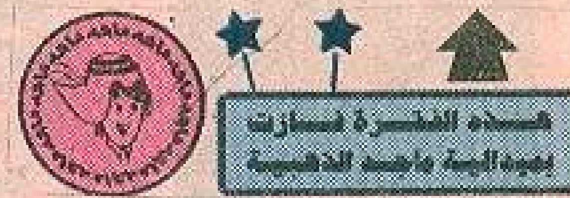
ـ الله يحميكم ويقويكم لتكونوا نواة لمجتمع متحضر وطموح.

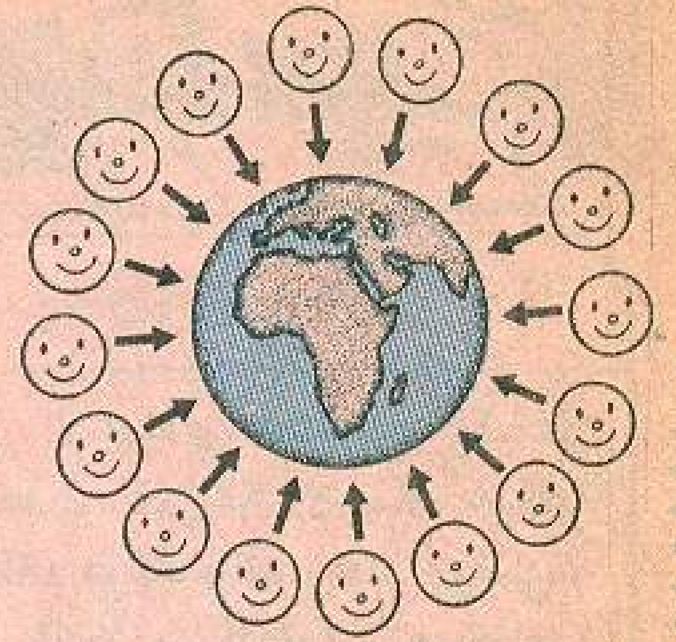


● أثناء المؤتمر الصحفي، مندوب ماجد يوجه أسئلته للفنانة ماجدة الرومي.



● رحبت الفنانة ماجدة الرومي بمندوب ماجد حامد المسقطي.





مندوبو ماجد في كل مكان

الموسيقى العسكرية



● المقدم: عادل يوسف.

● السعودية ـ الدمام ـ علاء الدين عوني:

التقيت بمدير الموسيقى بقوة دفاع البحرين ـ المقدم عادل يوسف محمد.. سألته:

● كيف توجهت للموسيقى؟

ـ مارست الموسيقى أولاً في المدرسة.. وازدادت رغبتي فيها.. فتعلمتها حتى صارت مهنتي.

● بأي أنواع الموسيقى تخصصت؟

ـ في الموسيقى العسكرية.

● هل تختلف الموسيقى العسكرية عن غيرها من الموسيقى؟

ـ هناك اختلاف بسيط.. الموسيقى العسكرية أكثر آلاتها (نفخ وقرع) كما تمتاز باشتمالها على آلات (القرب) الموسيقية.

● ما نصيحتك لقراء ماجد؟

ـ الاهتمام بتوجيهات ونصائح آبائهم ومدرسيهم لأنهم حريصون على مصلحتهم.

حتى يصبح الطلاب مثاليين



● الإستاذ: سليمان ماقي

● اليمن ـ تعز ـ محمد منصور عبدالله:

التقيت بالاستاذ سليمان ماقي رئيس قسم وإستاذ التربية الدينية والمشرف العام بمدرسة محمد علي عثمان.. بتعز.. سألته:

● كيف يكون الطالب مثالياً؟

ـ بالنشأة الصحيحة والتوجيه السليم لسلوكياته.. وبالعمل عن وعي وإدراك.

● وكيف يكون محبوباً من أساتذته وزملائه؟

ـ من خلال الطاعة وأداء الواجب والاحترام المتبادل، على مستوى الأسرة والمدرسة.

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

ـ مجلة «ماجد».. تنمي لأبنائنا سلوكياتهم الدينية والجمالية والأخلاقية.. وتحول طاقاتهم الذهنية لطاقات ابداعية.



الى جميع المندوبين

بعض المندوبين يرسل الي اخباراً نشرتها الصحف المحلية. طبعاً مثل هذه الأخبار تكون قد نشرت في كثير من الصحف وعرفها القراء. وبالتالي فان إعادة نشرها على صفحات ماجد لن تضيف جديداً.

ابحث دائماً عن الأخبار الجديدة التي لم يسبق نشرها. هذه الأخبار تجد طريقها للنشر فوراً. اما الأخبار التي نشرت في الصحف وخاصة نتائج المباريات الرياضية او اخبار الدولة، فمجالها الصحف اليومية.

ماجد

من هنا وهناك

● الامارات ـ ام القيوين ـ فاطمة عبيد سعيد:

أقامت مدرسة (فلج المعلا) الثانوية للبنات معرضاً بالمدرسة، اشتمل على جميع النشاطات المدرسية التي قامت بها الطالبات. وبعد انتهاء المعرض شاركت الطالبات في حفل سمر حضرته الأمهات.. وتم خلاله توزيع الجوائز على الطالبات الفائزات في المعرض.

● سلطنة عمان ـ قريات ـ هلال بن محمد بن ناصر:

يقول الاستاذ صالح بن على الجرداني ـ قائد الفرقة الكشفية بمدرسة معاذ بن جبل الاعدادية.. ان أهم الصفات التي يتعلمها الكشاف هي طاعة الأوامر وتنفيذ الوعود التي يعطيها للغير، ومساعدة من يحتاج للمساعدة.

يوم تاريخي.. في الأقصر

● مصر ـ الأقصر ـ حجاج سلامة عمر:

عاشت مدينة الأقصر يوم الأحد ٢٢ من يناير ١٩٨٩ يوماً من أيام التاريخ.. حين شهد معبد الأقصر الفرعوني صباح ذلك اليوم أعظم وأهم كشف أثرى فرعونى.

ففي أثناء قيام عمال المعبد بعمليات النظافة اليومية.. اصطدم معول أحدهم بجسم صلب.. جلس العامل وأخذ يزيح عنه التراب، وشيئاً فشيئاً ظهر ذراع أحد التماثيل.. بعدها بلحظات كانت بداية الكشف الأثرى الكبير الذي وصفه علماء الآثار بأنه أهم كشف يتم العثور عليه في القرن العشرين.

يضم الكشف الأثرى خمسة تماثيل فرعونية كاملة يرجع تاريخها الى ماقبل الميلاد.. وبلغة الأثريين هنا يعتبر هذا الكشف (الخبيئة) رقم ٥ في تاريخ مصر.. وماتزال عملية الحفر مستمرة.. ومازال المهتمون بعلم المصريات في انتظار ما ستسفر عنه الحفريات الجديدة.

تتمات الأسماء المنشورة في صفحة [٣]

٩٨ ـ عادل الاستفهام (البيضاء)
٩٩ ـ عبار محمد (المحمدية)
١٠٠ ـ غجي هشام (مكناس)
١٠١ ـ واديز الحسين (انزكان)
١٠٢ ـ محمد رضى الله (خريبكة)
١٠٣ ـ مليكة ادعيلا (تارودانت)
١٠٤ ـ مربه كمالى (الرباط)
١٠٥ ـ شعو حافظ (الناظور)
١٠٦ ـ مراد سيكرى (الخميسات)
١٠٧ ـ بساط شعيب (البيضاء)
١٠٨ ـ توفيق اند مسكين (اكادير)
١٠٩ ـ جواد بوطاهر (تيفلت)
١١٠ ـ سعدالله جميلة (البيضاء)
١١١ ـ حفيظة الشيكي (مكناس)
١١٢ ـ خالدى جواد (الخميسات)
١١٣ ـ زهوان محمد (مكناس)
١١٤ ـ بدعو عبدالله (فاس)
١١٥ ـ هادية فحيمة (البيضاء)

● الكويت:

١١٦ ـ اياد ابراهيم سعيد (الصفاة)
١١٧ ـ صالح جمعة سليم (الفحل)
١١٨ ـ سالم عبدالهادي معروف (الصفاة)
١١٩ ـ دعاء علي محمود (السالمية)
١٢٠ ـ ايمان احمد السيد (النقرة)
١٢١ ـ رهام عبدالقادر احمد (حولى)
١٢٢ ـ أحمد عبداللطيف محمد (الصفاة)
١٢٣ ـ اسامة محمد قاسم (السالمية)
١٢٤ ـ احمد كمال عبدالجواد (العمرية)
١٢٥ ـ عمرو شاكر بدوى (ام الهيمان)
١٢٦ ـ رانيا على يوسف (العديلية)
١٢٧ ـ وفاء كرامه سعيد (العديلية)
١٢٨ ـ عذارى ابراهيم عبدالرحمن (الجهراء)
١٢٩ ـ سفوان محمد الحضرمي (الصفاة)
١٣٠ ـ بهجت بهيج سكيك (حولى)
١٣١ ـ منال عبدالعزيز عبدالهادي (الفحاحيل)
١٣٢ ـ سلوى سعد ابراهيم (الرابيه)
١٣٣ ـ مقبولة جميعان ضامن (الجهراء)
١٣٤ ـ ثائر شفيع محمود (النقرة)
١٣٥ ـ فلتن سعود عبدالعزيز (الفردوس)
١٣٦ ـ مهدى عيسى عباس (الرميثية)
١٣٧ ـ محمد مجيد طاهر (خيطان)
١٣٨ ـ فاطمة محمد عبدالله (الصليبخات)
١٣٩ ـ منال ناصر محمد (الجهراء)
١٤٠ ـ محمد جلال ابراهيم (الصفاة)
١٤١ ـ جمال جلال الصحفي (حولى)

● سلطنة عمان:

١٤٢ ـ مريم عبدالرحمن البلوشي (مسقط)
١٤٣ ـ شريف فتحى عبدالخالق (الباطنة)
١٤٤ ـ سفيه حميد سيف (الرستاق)
١٤٥ ـ عائشة عدى محمد (الرستاق)
١٤٦ ـ اشرف حسنى عسل (عبرى)
١٤٧ ـ احمد ابراهيم البلوشي (مطرح)
١٤٨ ـ ثريا محمد سعيد (مسقط)
١٤٩ ـ حاتم عدنان زاهده (عبرى)
١٥٠ ـ علي بن سعيد الجابرى (سمائل)
١٥١ ـ حسين محمد عبدالله (روى)
١٥٢ ـ نعيمة حمود الحوسنى (الخابورة)
١٥٣ ـ خليفة سيف حمد الهنائي (بهلاء)
١٥٤ ـ سالم مرهون مبارك (الخابورة)
١٥٥ ـ عبدالله يحيى سعيد (نزوى)
١٥٦ ـ احمد حافظ ابوغنيم (قريات)
١٥٧ ـ يوسف محمد سعيد (مطرح)
١٥٨ ـ نرجس ياقوت عبيد (السويق)
١٥٩ ـ سامح حسن صالح (روى)

● السودان:

١٦٠ ـ حسن عبدالقادر سليمان (الخرطوم)
١٦١ ـ عبدالمحمود عثمان (الخرطوم)
١٦٢ ـ هشام عبدالجبار (الخرطوم)
١٦٣ ـ نصر صديق محمد (الخرطوم)
١٦٤ ـ خطيف مصطفى عمر (الخرطوم)
١٦٥ ـ جيهان صالح اسماعيل (الخرطوم)
١٦٦ ـ ليلى عبدالله (الخرطوم)
١٦٧ ـ عبدالعزيز الخير الطيب (ام درمان)
١٦٨ ـ يسرا طه الأمين كاغو (ام درمان)
١٦٩ ـ الحسن محمد يس (ام درمان)
١٧٠ ـ عادل الهادى عبدالرسول (ام درمان)
١٧١ ـ عثمان الطيب عثمان (ام درمان)
١٧٢ ـ الرشيد طه محمد باشر (ام درمان)
١٧٣ ـ باهى احمد عمر (ام درمان)
١٧٤ ـ شمس الدين مصطفى (ام درمان)
١٧٥ ـ محمد عبدالعزيز احمد (ام درمان)
١٧٦ ـ عزالدين عبدالرحيم (ام درمان)
١٧٧ ـ عبدالله الصادق علي (شندى)
١٧٨ ـ زكية نورين احمد (شندى)
١٧٩ ـ أحمد الصالحى (القضارف)
١٨٠ ـ صلاح علي عبدالله (كسلا)
١٨١ ـ الشارى عطا المنان (الخرطوم)
١٨٢ ـ محمد صلاح محمد (الخرطوم)

● ليبيا:

١٨٣ ـ ندى قناعة (طرابلس)
١٨٤ ـ حاتم ابوبكر الكيلاني (السويحلي)
١٨٥ ـ حاتم محي الدين علي (الزاوية)
١٨٦ ـ علي مصطفى الكور (طرابلس)
١٨٧ ـ علي سالم فريفر (طرابلس)
١٨٨ ـ نجاة محمد زايد (طرابلس)
١٨٩ ـ لطيفة علي موسى (طرابلس)
١٩٠ ـ سمية احمد تنترش (طرابلس)
١٩١ ـ هشام محمد الغريانى (طرابلس)
١٩٢ ـ رانيه شعبان العمرى (طرابلس)
١٩٣ ـ رانيا العارف الطويل (طرابلس)
١٩٤ ـ عمرو سعيد عابدين (طرابلس)
١٩٥ ـ سهيل محمد السباعى (بنغازى)
١٩٦ ـ يوسف مفتاح سعيد (بني وليد)
١٩٧ ـ نسرين الجزيرى (طرابلس)
١٩٨ ـ ميساء محمد السحراوى (طرابلس)
١٩٩ ـ خالد منصور العيساوى (بنغازى)
٢٠٠ ـ منصور محمد العجيلي (طرابلس)
٢٠١ ـ مراد يوسف الغنطارى (طرابلس)
٢٠٢ ـ محرم رمضان بشير (طرابلس)
٢٠٣ ـ فيروز محمد القمودى (طرابلس)
٢٠٤ ـ احمد عبداللطيف هيثم (طرابلس)
٢٠٥ ـ طارق حسين الفرجاني (طرابلس)
٢٠٦ ـ سامي حسين عثمان (الزاوية)

● البحرين:

٢٠٧ ـ علاء عبدالحسن ابراهيم (مدينة عيسى)
٢٠٨ ـ علي جاسم الحايكي (مدينة عيسى)
٢٠٩ ـ خليل محمد جاسم (المنامة)
٢١٠ ـ عدنان سعيد على (جدحفص)
٢١١ ـ خديجة صالح مهدى (الرفاع الشرقي)

● قطر:

٢١٢ ـ موزة على ابراهيم (الدوحة)
٢١٣ ـ شادى شحاده خميس (الدوحة)
٢١٤ ـ رانيا محمد أحمد (الدوحة)
٢١٥ ـ موزة يوسف العبيدلى (الدوحة)
٢١٦ ـ عبدالله احمد عبدالله (الدوحة)
٢١٧ ـ طاهر صالح عبدالله (الدوحة)
٢١٨ ـ عبدالعزيز بن احمد سلطان (الدوحة)
٢١٩ ـ رئيفه عبدالعزيزيوسف (الدوحة)
٢٢٠ ـ ابراهيم حمد على (الدوحة)
٢٢١ ـ سلطان حسن (الدوحة)

● الاردن:

٢٢٢ ـ عمر محمد حسن كلوب (عمان)
٢٢٣ ـ مزيد عوض ابراهيم (عمان)
٢٢٤ ـ اشرف عمر رشيد (عمان)
٢٢٥ ـ لؤى على محمود (عمان)
٢٢٦ ـ ماجد سالم الكسوانى (وادى السير)
٢٢٧ ـ فاروق سميح عبدالله (عمان)
٢٢٨ ـ عبير نعمان ابوالليل (عمان)
٢٢٩ ـ مهند فتحى عابدين (الزرقاء)
٢٣٠ ـ جميل زهدى ابراهيم (عمان)
٢٣١ ـ احمد صالح الدحيات (عمان)

● مصر:

٢٣٢ ـ امجد مصطفى عبدالقادر (القاهرة)
٢٣٣ ـ ايهاب حسين عبدالغنى (القاهرة)
٢٣٤ ـ هالة عبدالسلام جبريل (الاسكندرية)
٢٣٥ ـ الشربيني عبدالمنعم محمد (الدقهلية)
٢٣٦ ـ حسام محمد (طنطا)
٢٣٧ ـ ايمن محمد الجناحي (المحلة الكبرى)

● تونس:

٢٣٨ ـ مراد فندور (قابس)
٢٣٩ ـ عفاف السحتون (المنستير)
٢٤٠ ـ وفاء بلحاج عمر (ابن خلدون)
٢٤١ ـ محمد بن كاملة (صفاقس)
٢٤٢ ـ وجدى بن عائشة (قابس)
٢٤٣ ـ مريم بن سعيد (سوسه)
٢٤٤ ـ سليمة بن عماره (اريانه)
٢٤٥ ـ عزالدين خليفى (صفاقس)
٢٤٦ ـ ايناس كمون (صفاقس)
٢٤٧ ـ عبدالكريم الأسود (نابل)
٢٤٨ ـ ثويا المعلاوى (حي الزهور)
٢٤٩ ـ منال المهيرى (الزهراء)
٢٥٠ ـ هيثم الاندلس (باجه)

● الجمهورية العربية اليمنية

٢٥١ ـ نصر محمد السلامي (صنعاء)
٢٥٢ ـ علي عبدالله السريحي (صنعاء)
٢٥٣ ـ خالد حسين الخولانى (صنعاء)
٢٥٤ ـ قاسم محمد الزبيدى (صنعاء)
٢٥٥ ـ مصعب محمد صبحى (صنعاء)

● اليمن الديمقراطية:

٢٥٦ ـ مايسه حسن عبدالله (عدن)
٢٥٧ ـ محمد سعيد أحمد (عدن)
٢٥٨ ـ رابعة علي ناصر احمد (عدن)
٢٥٩ ـ مامون محمد عبدالله (ردفان)

● لبنان:

٢٦٠ ـ عفيف محمود سوبره (بيروت)

● سوريا:

٢٦١ ـ محمد على الشعار (دمشق)

● الجزائر:

٢٦٢ ـ احمد مالك عبدالرحيم (الجزائر)



● واصف الترك (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● الإمارات - ابوظبي - ص. ب: ٢٥٧٧٦ بواسطة محمد البيطار واصف.



● سعيد احمد شعب (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٧٤ الرمز البريدي: ١١٤١١.



● عادل عبيد البح (١٦ سنة) ● الهواية: مشاهدة التليفزيون والمصارعة الحرة ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٥٩٠.



● محمد محسن عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والشطرنج قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٥٥٠ بواسطة حسين صالح.



● احمد مرهون السعيدى (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٧٠٠.



● سامر محمود سعد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات مصر - شارع الجيزة واحمد ماهر شركة اولاد المسرى بواسطة محمد المسرى - بورسعيد



● نادر العربي (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوابع ● تونس - سوسه - ص. ب: ٤٠٢٩.



● جعفر عبدالصمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - ٢ زنقة ٦٨ المنزل ٢٩.



● فراس مروان السعدي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة - الامارات - الشارقة - ص. ب: ٦٤٤.



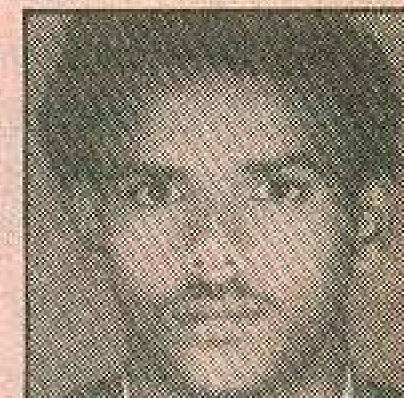
● اسامة منصور الحضيرى (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة - السعودية - الرياض - ص. ب: ٢٥٨٩٩ الرمز البريدي: ١١٤٧٦.



● ناصر على محمد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٥٢٢٥ بواسطة الوالد.



● حميد محمد سالم (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة والمراسلة سلطنة عمان - بهلاء - ص. ب: ٢٧٥١٠.



● عبدالعظيم السيد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - سوهاج - جرجا - مزانة غرب والشيخ ببر.



● لسعد بن صالح (١٤ سنة) ● الهواية: الرياضة وجمع الطوابع ● تونس - ٣٠٠٠ صفاقس - طريق الأفران كم ٨ مركز والى.



هواة التعارف



● الحسيني مولاى سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم المغرب - الدار البيضاء - جميلة ٣ زنقة ١٠ رقم المنزل ٦٠ قرية الجماعة.



● أماني صلاح محمد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٢٠٤٠.



● عديله حسين محمد (١٥ سنة) ● الهواية: الشعر والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - عدن - عمارة ١٢ شقة ١ بلوك ٦٥ وحدة السكنية



● شوكت محمود سلمان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● الاردن - عمان - ص. ب: ١٥٢٠.



● شامل محمد امين (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة السلة ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٣٠٨٧.



● رشا مصطفى محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السودان - الخرطوم - شئون الطلاب داخلية البنات - بواسطة محاسن احمد محمد نور.



● محمد على طه (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة والقراءة ● مصر - بنى سويف - مركز بنى سويف شارع ٢ المتفرع من شارع الحسيني بجوار مدرسة أبوبكر الصديق.



● حسين على الدباغ (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٧٥٧ الرمز البريدي: ١١١٨٩.



● اغزال الطيب (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● المغرب - البيضاء - درب القريعة الزنقة ٥ الرقم ١٠٧ عماله درب السلطان الفداء.



● محمد ابراهيم عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣٣٨٣.



● مروه فوزى ابراهيم (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● الكويت - الشامية - قطعة ٨ شارع ٨٢ عمارة الأوقاف - شقة ١.



● مكرم الفقير (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● تونس - ٣٠٧٠ مكتبة النجاة - الرملة قرقنه تونس.



● محمد عبدالحميد السيد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم واليد ● مصر - الاسكندرية - شارع القاهرة ٦٠٨ ب ٩٩.



● يوسف على محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمراسلة سلطنة عمان - السويق - ص. ب: ١١١٨٩.

هذه حلقة مِن قصة مازالت مستمرّة
قصّة وَلد وبنت من أبطال الحجَارة
قصّة الفتى **صلاح الدين** وابنة عمّه **إنتصار**

حلم .. يتحقق !

رسوم :
عمّار سلمان





















طق .. طق
طق
من ؟



أبو أحمد
ماذا ؟



كيف خرجت من السجن .. ومتى ؟
أنت وانتصار أخرجتماني من السجن ..



نحن .. كيف ؟
بفضل هذا



خنجر والدي .. أنت من طعنهم وهرب منذ أيام ..
نعم أنا !



والأهم ؟
أهناك أهم ؟



العمليات تحتاج إلى تنظيم وهناك قيادة وطنية موحدة اختارتكما أنت وانتصار لتكونا عضوين فاعلين



دعني أقبلك
اهدأ واسمع بقية كلامي ..



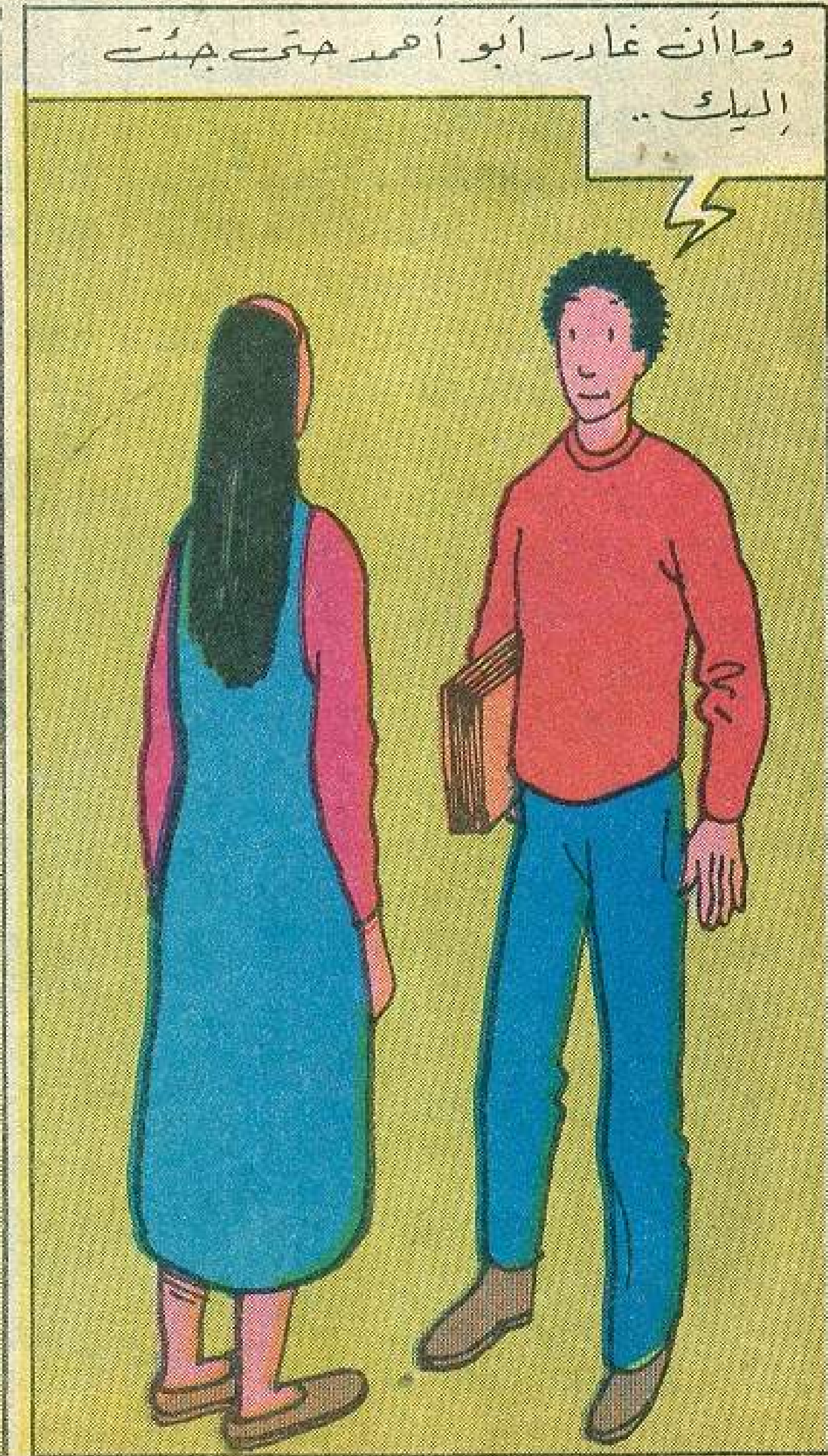
المطلوب منكما أن تنفذا أول مهمة ..
متى ؟


الآن..
ماذا تفعل في هذا الليل ؟!


هذا بيان القيادة.. يحدد خطوات الانتفاضة.. لهذا الأسبوع..
أرني..

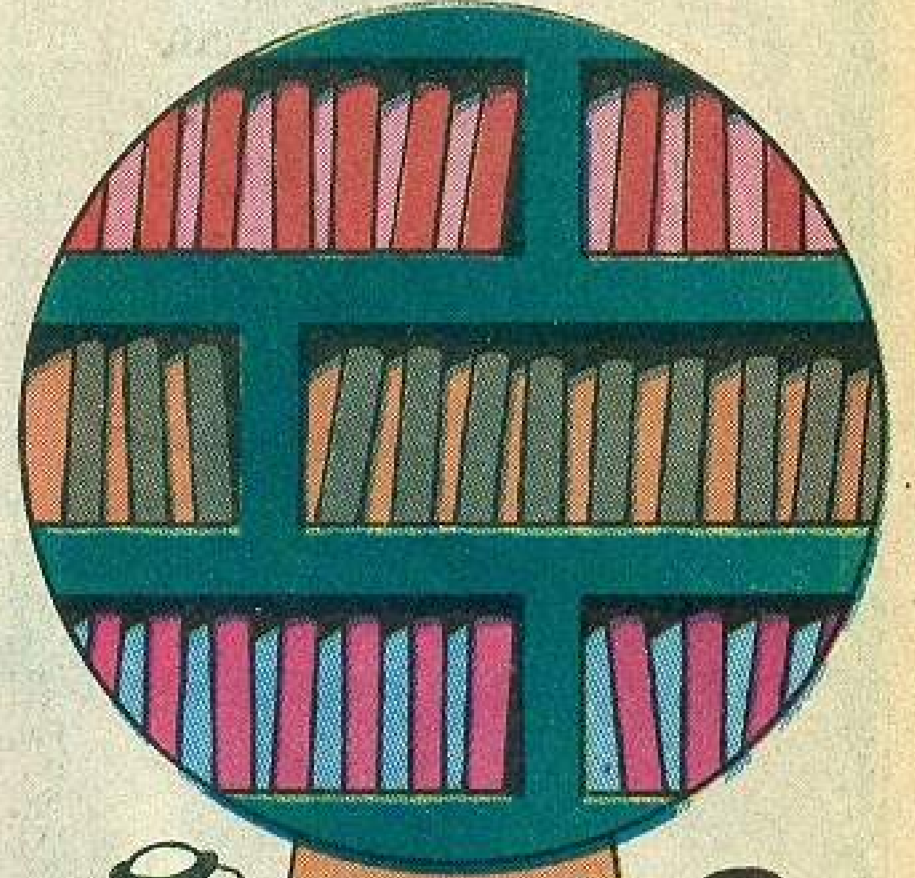

المطلوب منكما توزيع هذه المنشورات على جميع بيوت الحي!
هذا أمر سهل!

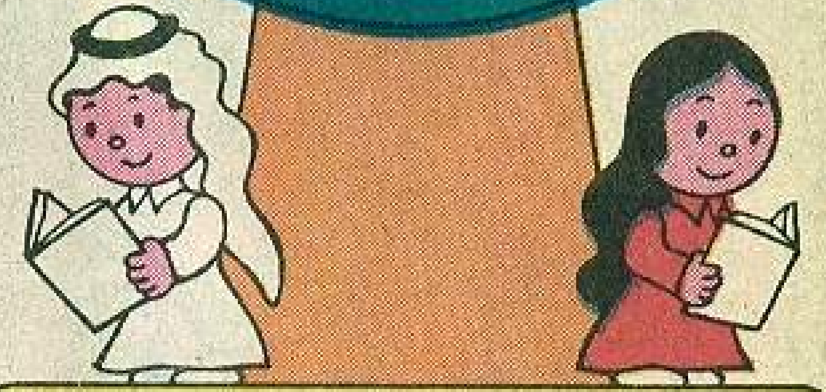

والآن.. الى اللقاء!
مع السلامة..


وما أن غادر ابو أحمد حتى جئت إليك..


وماذا تنتظر.. هيا بنا.. هيا بنا نوزع المنشورات..

بستان المعرفة





أسلحة جديدة ضد الحشرات التي يصل عددها الى مليون فصيلة

إعداد: مجد الدين فهمي

يعيش على كوكب الأرض، نحو مليون فصيلة من الحشرات.. فهي تعتبر أكثر الكائنات الحية أنواعاً وأجناساً.. إذ تشكل وحدها ثلثي جميع أنواع الحيوان.. وضعف أنواع النبات.

وكما يقول أحد علماء الحشرات، فان كوكبنا الأرض تعيش فيه أكثر من مليون مليون حشرة، ومن جميع الأنواع والفصائل والاشكال.. ابتداء من الحشرات الطائرة، مثل الذباب أو البعوض أو الفراشات، حتى الحشرات التي تفرض نفسها على المنازل.. وغيرها الكثير.

والزراعة بصفة خاصة، تدفع الثمن الباهظ. فالكثير من فصائل الحشرات، تعتمد في حياتها على المزروعات.. أي انها تشارك الانسان في أهم مصدر لغذائه.

وعندما ظهرت المبيدات الحشرية، اعتقد المزارعون، بان هذا السلاح، سيقضي على الحشرات المدمرة للزراعة. لكن هذا الاعتقاد لم يعش طويلاً. فالمبيدات قضت على الحشرات الضارة، والحشرات المفيدة.. وبما ان الغالبية من حشرات المزارع لا تسبب اضراراً، فان القضاء عليها خلق المزيد من المشاكل للمزارعين!

فهل يعنى ذلك وجود غالبية من الحشرات المفيدة، التي ينبغي الحفاظ عليها ؟

الدراسات الحديثة أجابت بحسم على هذا السؤال.. واثبتت ان استعمال سموم المبيدات للقضاء على الحشرات الضارة.. يؤدى الى قتل النافع والمضر.. مما يؤدى حتماً الى اختلال في التوازن بين الطرفين.. لمصلحة الحشرات الضارة.

ذلك ان هناك مئات الأنواع من الحشرات والطيور، تقوم بدور حيوى ضد الحشرات الضارة.. أي انها تشكل فرقة حربية لحراسة المزارع.. بلا مقابل.. عن طريق اعتمادها على صيد وقتل الحشرات الضارة.

وعلى سبيل المثال، فمن قديم الزمن، ظهر على الأرض طائر اسمه «أبوقردان».. كان من الطيور الوديعة التي تعيش على التهام الحشرات والديدان الضارة بالزراعة.. وعندما جاءت المبيدات الحشرية.. أصبح هذا الطائر الصديق للفلاح، ضحية لعصر المبيدات التي تقتل بطريقة عمياء.. لا تميز بين العدو والصديق!

والى جانب هذا الطائر، تعرضت مئات الأنواع من الحشرات النافعة.. الى المصير نفسه.

من هنا اتجه العلماء نحو طريق جديد.. اسمه السلاح «البيولوجي».. أي الاستفادة من الحشرات النافعة، واستخدامها ضد الحشرات والآفات الضارة.

لقد توصل العلماء الى حقائق جديدة ومفيدة.. فكل حشرة تستخدم أسلحتها للدفاع عن نفسها.. ومن خلال الحرب التي لا تهدأ بين الحشرات، استخلص العلماء أعظم الدروس.. فالحشرات والنباتات تشتبك في حرب كيميائية لا نهاية لها.

من بين الحشرات، ما يستخدم أول سلاح في التاريخ لقذف اللهب.. وهي حشرة اسمها «الخنفساء القاذفة».. تقوم بخلط سائل يصل الى درجة الغليان، وتطلقه عبر فوهتين عند طرف بطنها فيخرج في سلسلة من الدفعات الملتهبة. أي ان هذه الحشرة تحمل نسخة مصغرة من محرك الصاروخ.. إذ ان جسمها يحتوى على معظم عناصر الصاروخ الحديث.. هناك «غرفة» تحتوى على المواد القابلة للغليان.. وغرفة اخرى تحمل عناصر منشطة.

وعند ظهور العدو، تقوم هذه الحشرة «الصاروخية» بتوجيه السائل الذي يخرج على دفعات صغيرة.. كل دفعة كفيلة باصابة أعدائها بالحروق المميتة.. وترغمها على الاستسلام، أو الموت، أو الفرار.

مثل هذه الأسلحة وغيرها، أصبحت موضع دراسات دقيقة.. لاستخدامها ضد حشرات ضارة بالزراعة، وهناك المئات من الحشرات المفيدة للمزارعين.. لكنها تموت مختنقة بسموم المبيدات.. التي يستحيل عليها أن تفرق بين الحشرة أو الطائر الصديق.. وغيره من الأعداء!

والسلاح البيولوجي - استخدام الحشرات المفيدة ضد الحشرات الضارة - قد يصبح مستقبلاً السلاح الأكثر فاعلية في حرب الانسان ضد الحشرات الضارة.. الى جانب البحث عن مبيدات «واعية» تطلق سمومها ضد الأعداء فقط!

صيد السمك.. تحت الجليد!

لكل انسان هوايته المفضلة. قد تكون القراءة، أو الرياضة، أو صيد الأسماك.

ولكن، عندما نعرف ان في بعض مناطق العالم، توجد هواية صيد السمك من تحت طبقات الجليد، فلابد ان تتملكنا الدهشة.

ففي عدد من البحيرات - بالاتحاد السوفييتي - تبرز ظاهرة معروفة كل شتاء.. تتمثل في تغطية سطح هذه البحيرات بطبقة سميكة من الجليد.. تسمح لأقدام البشر، وبعض العجلات الخفيفة بالسير فوقها، دون أن تتأثر هذه الطبقة الجليدية.. أو تؤثر فيما يوجد تحتها.

ومن هنا برزت هواية غريبة ومفيدة.. تتمثل في وجود مجموعات كبيرة من الهواة، يندفعون أثناء الاجازات، نحو هذه المناطق الجليدية، لصيد الأسماك من تحتها!

● ● ●

فكيف تحدث هذه العملية الشديدة الغرابة، أي الصيد من تحت الجليد ؟

يجيب الخبراء على هذا السؤال بقولهم: ان كل صياد يحمل على كتفه صندوقاً صغيراً.. يحتوى على عدة الصيد.. من بينها مثقاب.. لحفر ثغرة وسط جليد تصل سماكته الى ٥٠ سنتيمتراً.

ومن هذه الثغرة، أو الثقب وسط الجليد، يرسل «صنارته».. لتصل الى المياه الكامنة تحت هذا الجليد.. والتي تزخر بعشرات الأنواع من الأسماك.. اعتادت العيش في أنهارها أو بحيراتها، حتى لو تراكم الجليد فوق سطحها شتاء.. لأنها تعرف أن الربيع سيأتي، ومعه يذوب هذا الجليد.

وعندما تتحدث الدراسات عن وجود ملايين من هواة الصيد تحت الجليد، فلابد أن يبرز سؤال مهم: هل يحصل هؤلاء الصيادون، على ما يتفق مع جهودهم الشاقة.. من حفر، ومعاناة للعيش فوق الجليد ؟

والاجابة تتركز في الآتي: أحياناً يعود الصياد بكمية وفيرة من الأسماك.. وأحياناً لا يحمل الى بيته سوى سمكة واحدة!.

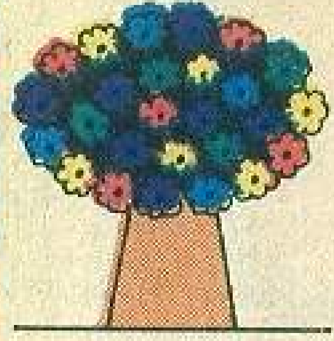
لكنه في جميع الأحوال، يعود سعيداً لأنه استمتع بهوايته.. وانطلق الى مناطق خالية من المصانع والسيارات.. وتمتع بهواء شديد النقاء.. يصعب الحصول على ما يماثله في المدن الحديثة!



● الصياد في قمة السعادة.. بعد ان ظفر بهذه السمكة من تحت الجليد.



● حظ طيب للصياد.. أسماك كثيرة اصطادها في هذا اليوم.



من كل بستان زهرة

● ظلت اليمن المصدر الوحيد للبن في العالم، حتى القرن السابع عشر. ثم بدأت زراعته في عدد كبير من الدول.. واصبحت البرازيل الآن اكبر منتج للبن في العالم.

● يبلغ وزن المخ عند الولادة، ٣٤٠ جراماً.. ثم يصل الى ٩٧٠ جراماً بعد السنة الأولى و ١٣٥٠ جراماً عند بلوغ الرابعة عشرة من العمر، ثم يصل الى قمة نموه عند العشرين حيث يصل الى ١٤٠٠ جرام في المتوسط.

● يبلغ طول رفوف المركز الرئيسي للوثائق في المكتبة البريطانية الوطنية، اكثر من ١٨٥ كيلومتراً.. وطول رفوف كتب العلوم الاجتماعية والانسانيات، حوالي ٣٤ كيلومتراً.. اما رفوف المصادر العلمية والمعلومات، فانها تبلغ ٦٦ كيلومتراً.

● يرتفع جبل «مونا لوا» في جزر هاواي ٤٢٠٠ متر فوق سطح البحر، اي نصف ارتفاع جبل «افرست» لكنه اصبح خلال السنوات الأخيرة، مركزاً لأحدث المراصد الفلكية في العالم.. على قمته يتربع مرصدان يقومان بدراسة النجوم والمجرات.. والبحث عن المزيد من أسرار الكون العظيم.

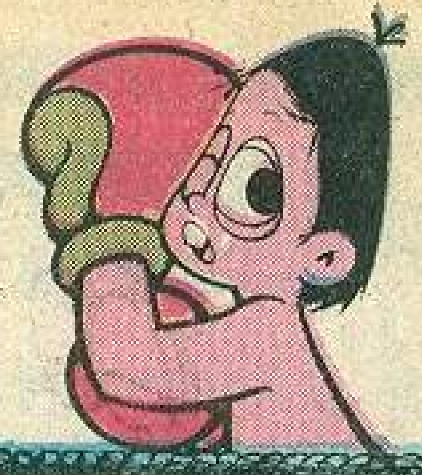
● تشير الآثار التاريخية الى ان رجال الدين في مصر القديمة وبابل والهند، ظلوا يقومون باعمال الاطباء والصيادلة منذ نحو عام ٤٠٠٠ قبل الميلاد حتى عام ١٠٠ بعد الميلاد.

● وتشير هذه الآثار ايضاً، الى ان المصريين القدماء، هم أول من وضعوا اسس الطب، والفوا فيه الكتب، وكان لكل مرض طبيب خاص، لذلك فان «ابقراط» كان يستعين ببرديات مصرية ليستفيد منها، على نحو ما ذكره في كتابه «الفصول» كما ان اقدم روشتة في التاريخ عثر عليها علماء الآثار، كتبها طبيب مصري.

● تعتبر سلسلة جبال «الانديز» من أعظم سلاسل الجبال في العالم.. فهي تمتد اكثر من عشرة آلاف و ٤٠٠ كيلومتر بموازاة الساحل الباسفيكي.. ولا تفوقها في الارتفاع سوى سلسلة جبال الهملايا.

● «الانسولين» عبارة عن هرمون تفرزه غدة في الجسم اسمها البنكرياس.. وهو يعمل على تحويل المواد النشوية او السكر الى طاقة يستفيد منها الجسم. ويؤدى النقص في افراز هذا الهرمون، الى الاصابة بمرض «السكري».

كسلان جدا





ماجد
في المهرجان السنوي
يبدأ الآن توزيع الميداليات على الفائزين في مباريات المهرجان السنوي ..



الميدالية الذهبية في الملاكمة .. للطالب خميس علي .. !!
تك
تك





خميس هذا وحش مفترس .. ألا يغرّنك شكله ؟ إسألني أنا ..



الميدالية الذهبية لسباق الزوارق .. للاعب سالم خليل ...



لولا سمكة القرش اللعينة لفزت بالسباق !!



الفائز بالميدالية الذهبية .. بطل الكاراتيه منير سمير !!



هذا اللاعب لا يجوز له الاشتراك في مسابقات الكاراتيه .. !!



إنه يملك قوة خارقة .. !! حرام أن يعرّضونا لمثله !!



لماذا يوقع على الأوتوجراف وهو لم يفز بعد .. !!
تك !

سيناريو: حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه



[الحلقة الأخيرة]

حين قرر كسلان جداً أن يبدأ التدريب استعداداً لمباريات المهرجان الرياضي، اكتشف أن المباريات انتهت!





















طرائف

يقدمها محيى الدين اللباد

الألوان أربعة

اللوحة مطبوعة بالألوان الأربعة

طبعة للون الأصفر فى اللوحة منفصلا

طبعة للون الأزرق فى اللوحة منفصلا

طبعة لتحليل للون الأحمر فى اللوحة منفصلا

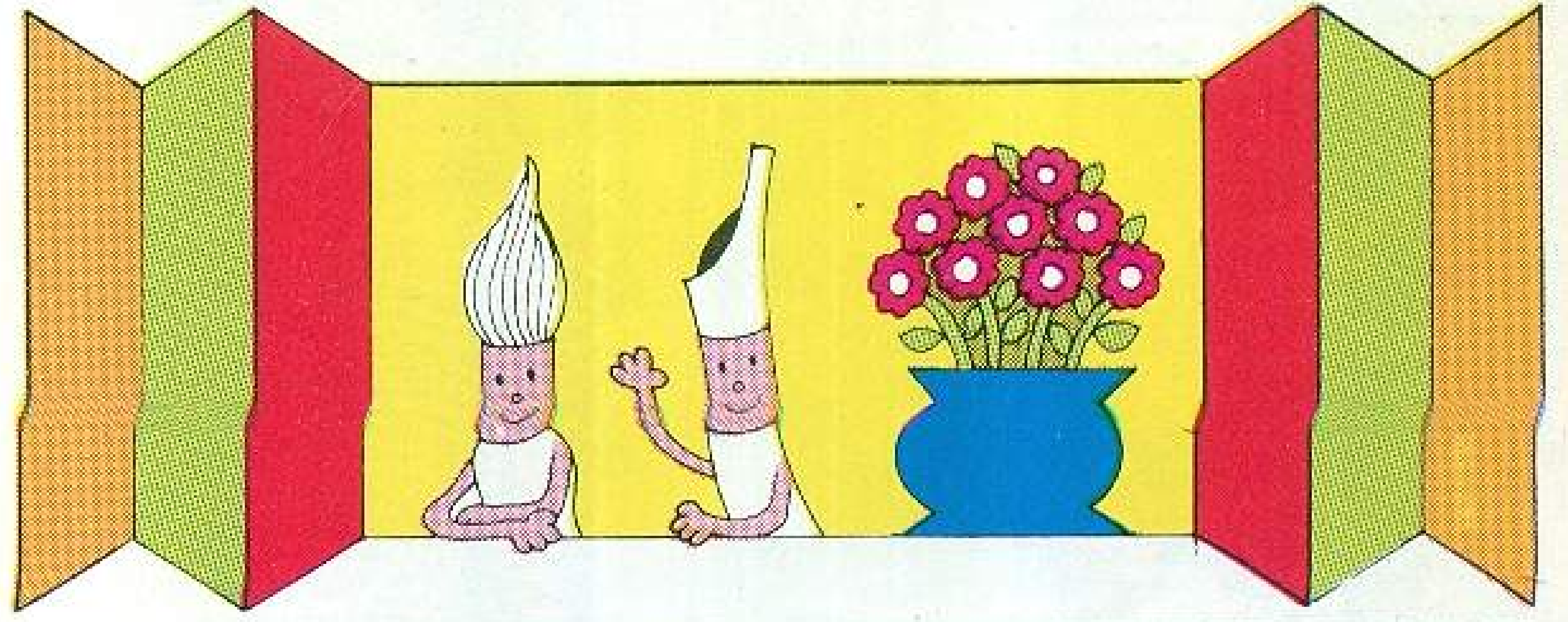
طبعة لتحليل للون الأسود فى اللوحة منفصلا

أصبحنا الآن نرى الرسوم والصور الفوتوغرافية مطبوعة بالالوان المتعددة بدقة وأناقة ، حتى تكاد تطابق الرسوم والصور الاصلية التى أخذت عنها ، مهما كان عدد الالوان الموجودة فى الصورة أو الرسم . فكم مرة تدور المطبعة لتطبع كل هذه الالوان ؟

لا تدور المطبعة الحديثة عند طباعة الرسوم والصور الملونة إلا أربع مرات فقط ؛ فهى تطبع اللون الاصفر والازرق والاحمر والاسود فقط . ومن اختلاط هذه الالوان تظهر لنا الالوان الاخرى ، فعلى سبيل المثال : نرى الاخضر حين يختلط الازرق مع الاصفر ، ويظهر البرتقالى من اختلاط الاحمر مع الاصفر ، و البنفسجى من الازرق و الاحمر .

ومنذ حوالى ٨٠ عاما ، اخترعت آلات وأفلام للتصوير ومرشحات للضوء يمكننا بها أن نحلل كل صورة ملونة أو رسم ملون إلى الالوان الاربعة الاساسية : الاصفر - الازرق - الاحمر - الاسود . وظلت الابحاث مستمرة ، حتى تم مؤخرا اختراع أجهزة تعمل بأشعة الليزر على تحليل ألوان الصور والرسوم بدقة أكبر بكثير من آلات التصوير .

وعلى هذه الصفحة ، يمكنك أن تتفرج على إحدى لوحات الفنان العربى «الواسطى» مطبوعة بالالوان ، وتتفرج أيضا على تحليل لالوانها الاربعة وقد طبع كل منها منفصلا .



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

عائلة ماجد
والرسام حجازى

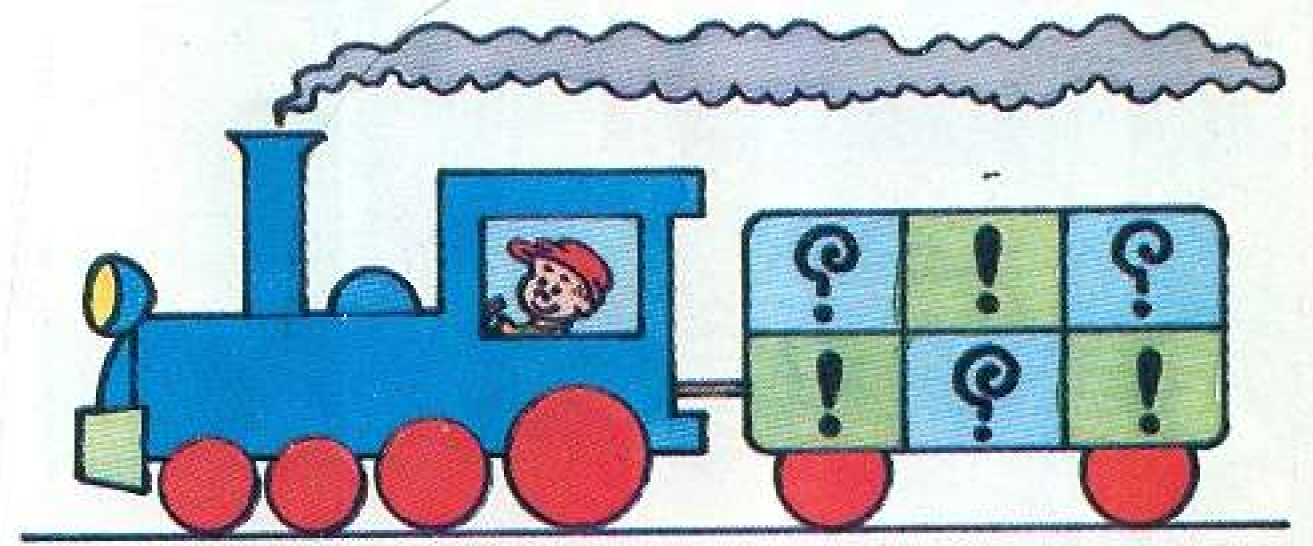
بريد.. ماجد

ما هو مصير رسالتك، التي تبعث بها الى ماجد ؟ سؤال قديم أجبت عليه عشرات المرات، ومع ذلك فان بريدي اليومي لا يخلو من خطاب يحمل هذا السؤال بشكل أو بآخر. هذا معناه أن ردودي السابقة على هذا السؤال لم تكن كافية. لذلك أحاول هذه المرة أن أكتب بالتفصيل عن رحلة خطابك وكيف نتعامل معه ؟

من البداية يجب أن تعلم حقيقة هامة. نحن لا نعرف سلة المهملات المشهورة، التي تلقى فيها خطابات القراء بدون قراءة.

كل خطاب يصل الى «ماجد» يجد كل رعاية.. وكل اهتمام. ولعله يهمك أن تعرف، أن أكبر الأقسام في «ماجد» هو القسم المختص ببريد القراء.. بريدك أنت.





المسابقات.. والموعد المناسب

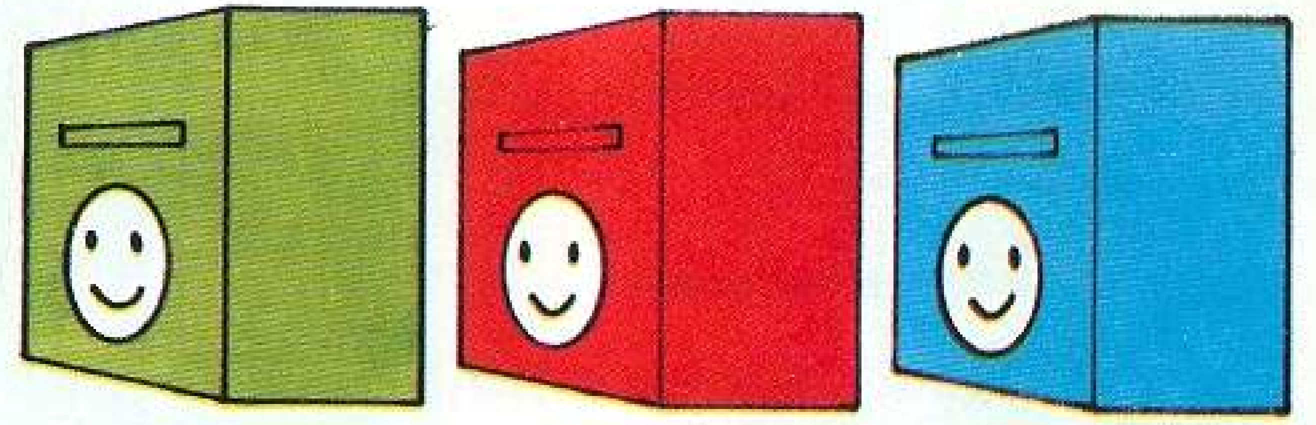
نبدأ حديثنا باللحظة التي تفكر فيها في كتابة خطابك. اذا كان هذا الخطاب يتعلق بالمسابقات، فان عليك أن ترسله في أسرع وقت ممكن، حتى يكون بين أيدينا ونحن نفرز المسابقات ونجرى القرعة لاختيار الفائزين.

سوف تسأل عن الموعد المناسب لارسال حلول المسابقات، خاصة أن بعض الأصدقاء يؤجلون قراءة المجلة وحل المسابقات ربما الى يوم السبت أو الأحد التاليين لصدور المجلة. لا بأس. يمكنك حل المسابقات حتى يوم الاثنين ثم ترسل خطابك يوم الثلاثاء كحد أقصى. وتصل الخطابات الى ماجد تباعاً، وفقاً لبعد المسافة بين أبوظبى والمكان الذي ترسل منه خطابك. وفي المتوسط فان الخطابات التي ترسل من دول الخليج العربي تصل خلال ثلاثة أيام، بينما تصل الخطابات من الاردن ولبنان في أربعة أيام، ومن مصر والسودان واليمن في ستة أيام. أما المغرب وتونس فتصل في سبعة أيام. المهم أن أقصى مدة يحتاجها الخطاب للوصول الى أبوظبى سواء من الوطن العربي أو أوروبا وأمريكا لا تزيد عن ثمانية أيام.

وأنا أبدأ فرز المسابقات بعد ١٤ يوماً من موعد نشرها في المجلة، وبذلك تكون كل خطابات الأصدقاء قد وصلت، وتنال فرصتها للفوز.

بريد ماجد

بريد ماجد



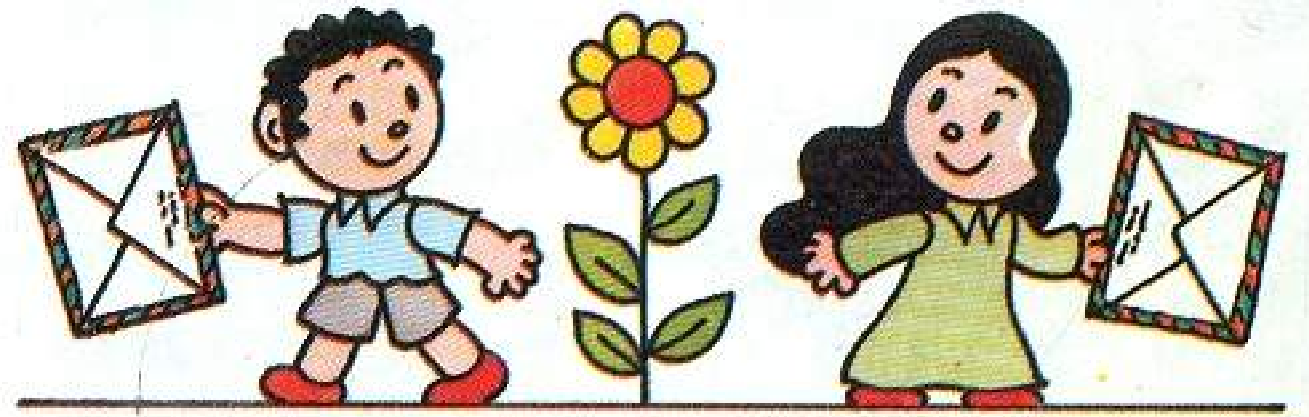


خطاب عادي.. أم مسجل ؟

ويسأل البعض عن الفرق بين الخطاب العادي والخطاب المسجل. بالنسبة لي.. لا فرق بين الأثنين. الخطابات المسجلة تصل، والخطابات العادية تصل، وفي نفس الوقت تقريباً. الأفضل أن تستخدم الخطابات المسجلة، حين ترسل مبالغ نقدية لشراء أحد اصدارات المجلة. وفي باقى الحالات يمكنك استخدام البريد العادي، وسعره أرخص كما تعلم.

سؤال آخر.. هل الأفضل أن تبعث الرسالة داخل مظروف، أم تبعثها ـ وخاصة استمارة المسابقات ـ كما هى.

بالنسبة لاستمارة المسابقات، ترسل كما هي، بعد ثنيها ولصقها ووضع طابع البريد عليها. أما بقية الرسائل فيمكنك أن تضعها في مظروف عادي وتلصق عليه طابع البريد. اسأل أقرب مكتب بريد عن قيمة الطابع الذي يحتاجه الخطاب المرسل الى أبوظبى.



(ص . ب: ٣٥٥٨ أبوظبى)

مهم جداً أن يكون العنوان واضحاً على رسالتك. بالنسبة لخطاب المسابقات ستجد العنوان مطبوعاً عليه. كل المطلوب منك أن تكتب البيانات الخاصة بك.

أما الخطابات العادية، فان عليك أن تكتب العنوان بوضوح هكذا..

دولة الامارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ أبوظبى
مجلة ماجد

ثم تضع عليه طابع البريد المناسب. تأكد أن رسالتك ستصل الينا، وستلقى كل رعايتنا.

ساعات طويلة.. لفرز الرسائل

صباح كل يوم يتوجه موظف البريد بالمجلة الى هيئة البريد بأبوظبى. يتوجه مباشرة الى صندوق البريد رقم: ٣٥٥٨ ليتسلم الخطابات التي وصلت اليه. يكون سعيداً كلما كان كيس البريد ممتلئاً بالخطابات ثم يتسلم الخطابات المسجلة من الشباك الخاص بها في هيئة البريد.

يحمل هذا الموظف كيس الرسائل ليسلمه الى القسم المختص بالمجلة، لتبدأ عملية تستمر ساعات طويلة، ويشارك فيها عدد من العاملين بالمجلة. كل منهم يعرف جيداً أن الصديق الذي بعث رسالة، قد انفق جزءاً من وقته في كتابة الرسالة، وجزءاً من مصروفه بشراء طابع البريد، لذلك فان كل رسالة تلقى اهتماماً منا.

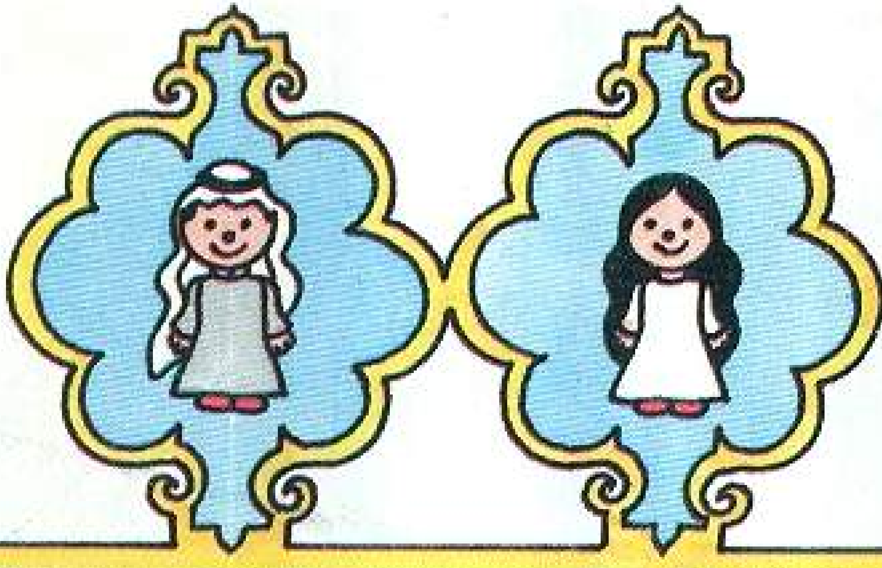
وتبدأ المرحلة الأولى بفتح الخطابات وتقسيمها. وكل نوع من هذه الخطابات نتعامل معه بالشكل المناسب له.

الفرز أولاً.. ثم القراءة

بالنسبة للنوع الأول من الخطابات، الذي يحمل استمارة الاشتراك في أبواب المجلة، يتم تقسيمه وفقاً للمادة التي يحملها، سواء كانت فقرات لباب الأصدقاء،











أو فكاهات لنادي المرح.. أو أسئلة لماجد، أو أخباراً للطوابع أو صوراً لنشرها في باب أصدقاء ماجد وهواة التعارف وصديقات الآنسة الصغيرة.

كل نوع من هذه الخطابات يسلم الى المحرر المختص، ليقرأها واحداً واحداً، ثم يختار أصلحها للنشر ويرتبها وفقاً لتاريخ وصولها، ثم يختار ما سينشره منها كل أسبوع.

أما الرسائل التي يطلب أصحابها بطاقات مندوبين، فهذه تعامل بشكل آخر. يتم جمع هذه الطلبات وترتيبها، ثم يبدأ اعداد البطاقات الجديدة وارسالها الى أصحابها أولاً بأول. اعداد بطاقات المندوبين يستغرق وقتاً، لطبع اسم المندوب على البطاقة، ولصق صورته عليها، ثم تغليفها بالبلاستيك. لذلك يتم كل يوم ارسال عدد محدد من البطاقات.

لكن الشيء المؤكد، أنه سيتم ارسال بطاقات لكل الأصدقاء الذين طلبوها. المهم أن يصبر الأصدقاء علينا بعض الوقت.

وهناك رسائل تضم رسوماً بريشة الأصدقاء. هذه الرسائل يتم اختيار الصالح منها ونشرها بالترتيب في صفحة نادى الرسامين.

ولأن مساحة نادى الرسامين صغيرة، فانها لا تتسع لكل الرسوم التي تصلنا. لذلك فسوف أخصص (النافذة المفتوحة) كل بضعة أسابيع لنشر الأعمال الفنية الجديدة لأصدقاء ماجد هواة الرسم.

وحتى تصل رسومك الينا سليمة، ضع الرسم بين ورقتين من الورق المقوى قبل أن تضعه داخل المظروف المناسب.

وهناك نوع آخر من الخطابات التي يرسلها مندوبو ماجد. وهذه الخطابات يتسلمها قسم المندوبين بالمجلة. يقرأها باهتمام ويختار منها الأخبار والأحاديث التي تصلح للنشر.

أحياناً توجد أخبار لا تخضع للترتيب. بل تنشر بمجرد وصولها الى المجلة. انها الأخبار الجيدة والعاجلة.

خطابات.. لا تنشر

كما شرحت لكم فان كل خطاب يلقى الرعاية والاهتمام.

لكن هناك نوعاً من الخطابات أجدني مضطراً لعدم الاهتمام به.

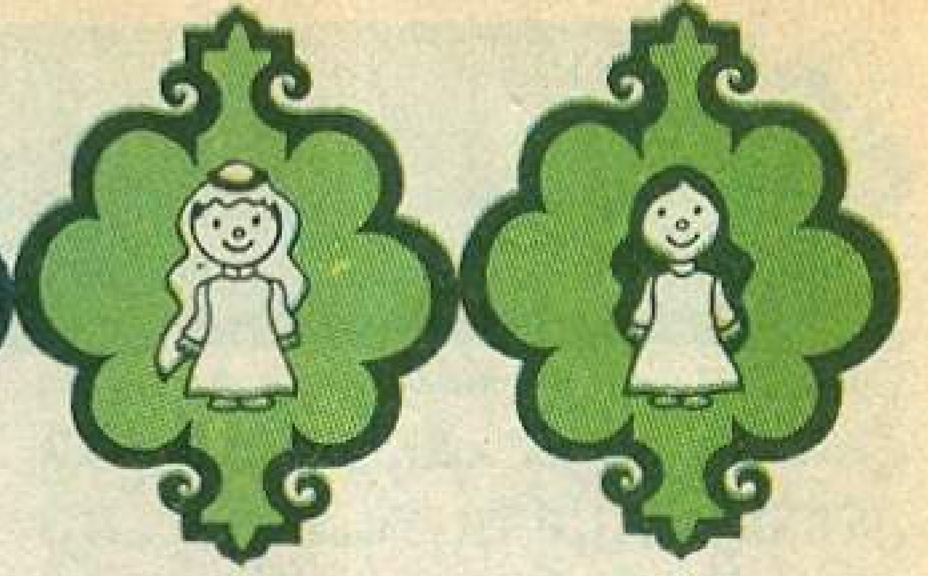
هذا يحدث اذا كان الخطاب مكتوباً بخط غير واضح لا يمكن قراءته، أو نسى صاحبه أن يكتب اسمه وعنوانه، أو ضم مساهمات سبق نشرها على صفحات المجلة، أو في المجلات الأخرى أو فقرات لا تصلح أساساً للنشر. هذه فقط هي الخطابات التي لا أهتم بها.

أما بقية الخطابات فهي موضع اهتمامي.. واهتمام كل العاملين في المجلة.



أعتقد أننى أجبت على كل ما يخطر ببالك حول الخطابات التي تصل الى المجلة. الآن حين تمسك ورقة وقلماً لتسطر خطاباً الى ماجد، فانك تعرف متى يصل وكيف نتعامل معه بكل احترام، وكل اهتمام.

أحباب الله



زدني يارسول الله

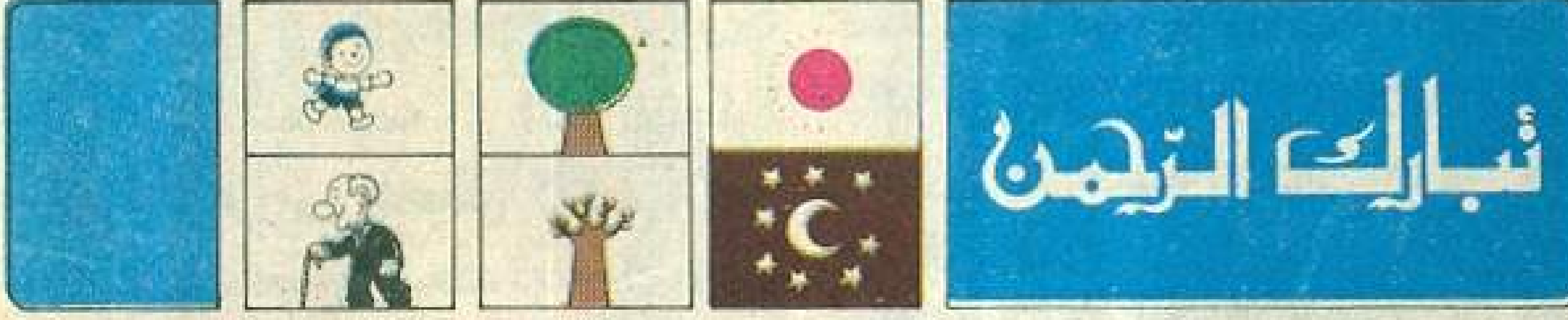
اقبل رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم، سأله النبى: من انت ؟ أجاب الرجل: انا الباهلي، فقد جئتك من قبل!، نظر اليه النبى قائلاً ما معناه: لقد تغيرت كثيراً، فحينما جئتني من قبل كنت أكثر نضارة، وأحسن هيئة، اما الآن فقد ضعف جسمك وتغير حالك، قال الرجل: انني صائم منذ ان تركتك آخر مرة، أصوم النهار، وافطر بالليل، قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فمن أمرك ان تعذب نفسك» ؟ صم شهر الصبر رمضان، قال الباهلي: زدني يارسول الله، فإني أجد نفسى أكثر قوة واحتمالاً، قال النبي: صم شهر الصبر رمضان، ثم يومين من كل شهر، قال الباهلي: زدني يارسول الله، فإني أجد في نفسى قوة، فقال له النبى ما معناه: صم شهر رمضان وثلاثة أيام من كل شهر.

في يوم واحد

سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه يوماً: منْ اصبح اليوم صائماً ؟ أجاب ابوبكر رضى الله عنه: انا يارسول الله، قال النبى ما معناه: من زار منكم اليوم مريضاً؟ قال ابوبكر: أنا يارسول الله، سأل النبى: من شهد منكم اليوم جنازة ؟ اجاب ابوبكر: انا يارسول الله، ثم وجه النبى اليهم سؤالاً أخيراً فقال: من أطعم اليوم منكم مسكيناً ؟ اجاب ابوبكر: انا يارسول الله، قال صلى الله عليه وسلم: ما اجتمعت هذه الخصال في رجل في يوم إلا دخل الجنة.

طعام الأمير

اصاب الناس فقر شديد في عام الرمادة، كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، لا يخص نفسه بطعام طيب، بل كان يصنع لنفسه ثريداً من خبز وزيت، وذات يوم، ذبحوا جملاً، وزعوا لحمه على الناس، أعدوا لأمير المؤمنين طعاماً من الكبد ومن أطيب لحم في الجمل، فلما قدموه اليه، سألهم قائلاً: ما هذا ؟! قالوا: من الجمل الذي ذبحناه اليوم، قال: بئس الوالى أنا إن اكلت أطيب اللحم واحسنه، واطعمت الناس غير ذلك، نظر أمير المؤمنين الى غلامه، قال له: احمل هذه الجفنه بما فيها من طعام وأذهب بها لأهل بيت من الفقراء. وجاءوا لعمر بخبز وزيت، فصنع ثريداً ثم أكل وحمد الله تعالى.



سنّة نبوية.. وفوائد صحية

لماذا يتناول البعض شيئاً من الفاكهة قبل الطعام ؟ وما هي القيمة الغذائية التي يحتوى عليها التمر ؟ وما الفوائد الصحية، التي يجنيها الصائم اذا افطر على بضع تمرات ؟

○ ○ ○

نستطيع الحصول على كثير من الفوائد الصحية، إذا تناولنا شيئاً من الفاكهة قبل الوجبة الغذائية. لأن الفاكهة تحتوى على سكريات سهلة الهضم، وسريعة الامتصاص، فالأمعاء تمتص سكر الفواكه، بعد دقائق من تناولها، فتزول أعراض الجوع، ونقص السكر. أما من يملأ معدته مباشرة بأطعمة مختلفة، فإن الأمعاء تحتاج الى ثلاث ساعات تقريباً، كي تمتص السكر الذي يحتويه هذا الطعام، وتبقى عنده أعراض الجوع لفترة طويلة.

ومن فوائد سكريات الفواكه التي نتناولها قبل الوجبات، انها تعمل على تنشيط الأمعاء، حتى تستعد للقيام بوظيفتها على الوجه الأكمل، فتمتص مختلف أنواع الطعام، التي يأكلها الانسان فيما بعد.

والتمر فاكهة ممتازة، يحتوى على ٧٠ في المائة سكريات، كما يحتوى على فيتامين (أ)، وفيتامين (ج) وفيتامين (ب) المركب، ويحتوى ايضاً على بروتينات ودهون، إضافة الى ما يحتويه من معادن مثل الصوديوم والبوتاسيوم والكالسيوم والماغنسيوم والحديد والفسفور والكبريت والكلور، إضافة الى الماء والألياف وغيرها من المعادن والأحماض والفيتامينات، فقد اثبتت الدراسات والتحاليل، أن ثمرة النخيل تحتوى على مواد يزيد عددها على ثمانية وأربعين!

قد يُقبل البعض على أكل التمر، بعدما ظهرت قيمته الغذائية الكبيرة، ولكن المؤمنين أقبلوا عليه اتباعاً لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، لم ينتظروا نتائج المعامل والمختبرات، لأن النبى الأكرم، لا يرشدنا إلا لما فيه خير ديننا ودنيانا.

واذا كان الاختصاصيون، قد نصحوا بتناول شيء من الفاكهة قبل تناول الوجبات الغذائية فإن المؤمنين، فعلوا ذلك إتباعاً لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث أوصى النبى الصائمين بالافطار على التمر فقال صلى الله عليه وسلم: «إذا افطر أحدكم فليفطر على تمر، فإن لم يجد فليفطر على ماء فإنه طهور».

فينبغي أن نفطر أولاً على بضع تمرات، يستحب أن تكون وترا، أي: تمرة، أو ثلاث تمرات، أو خمس تمرات، ثم نصلى المغرب، فتكون المعدة قد تهيأت لاستقبال الطعام، فنأكل دون إسراف.

ينبغي أيضاً أن نتوجه الى الله بالدعاء عند الافطار، فنقول كما قال صلى الله عليه وسلم: «ذهب الظمأ وابتلّت العروق، وثبت الأجر إن شاء الله»، أو نقول: «اللهم لك صمت وعلى رزقت أفطرت».



لوز.. في أعماق البركة!

استدعى (عسير) خادمه زهير، أمره بحمل كيس كبير على ظهره، والذهاب به الى سوق المدينة لتسليمه الى أحد التجار هناك، نظر زهير الى الكيس الكبير، ثم نظر الى سيده عسير، لعله يدرك انه يفوق قدرته، ويتجاوز طاقته، وخاصة، انه يعمل منذ الصباح، حتى اشتد جوعه، وجف حلقه، في نهار رمضان، ولكن سيده اطلق صيحة عالية، هزت المكان، واضطربت لها أوصال زهير، فامتثل لأمر سيد عسير وحمل الكيس الكبير، الذي كان ممتلأ باللوز.

○○○

لم يكن زهير، قد تجاوز الخامسة عشرة من عمره، ولكنه اضطر للعمل، وهو طفل صغير، كي يجد طعاماً يكفيه، ومكاناً يأويه، بعد أن رحل أبواه عن الدنيا، شعر زهير بالحزن على نفسه، سالت دمعة على خده، ولكنه واصل سيره، اقترب من بركة ماء راكد، وفجأة.. أصابه إعياء شديد، خفق قلبه، واضطربت خطواته، توقف عن السير، ترنح في مكانه، سقط على حافة البركة، تدحرج الكيس، سقط في البركة، وغاص في مائها الآسن، الذي تغير لونه، وفسد طعمه.

●●●

طال انتظار عسير، لخادمه زهير، شعر بالقلق، أسرع الى السوق، سأل التجار، لم يجد له أثراً، وقف يفكر، تحركت عيناه بسرعة في كل اتجاه، قال لنفسه: آه.. لابد أن هذا الولد النحس، قد باع اللوز بثمن بخس، وهرب كي ينفقه على نفسه، لابد من إبلاغ الشرطة، ولكنه سرعان ما تذكر، فوقف قائلاً لنفسه: ماذا أقول للشرطة ؟ هل أقول لهم انني أحتكر تجارة اللوز ؟ وأخبىء كميات كبيرة في بيتي، كي أبيعه بأسعار عالية، مخالفاً بذلك قوانين المدينة ؟ لا.. لن افعل ذلك.. فما هو الحل ياعسير ؟ لابد أن ابحث عنه بنفسي، وأعاقبه بيدي.

●●●

حينما سقط زهير على حافة البركة، أسرع المارة نحوه، أمسك أحدهم كوز ماء، سقاه منه جرعة، ثم رش الباقي على وجهه، افاق زهير، تلفت حوله، عرف أن كيس اللوز قد غاص في البركة، خاف عقاب سيده، ادرك أنه لن يستطيع العودة اليه وحده، توجه الى دار العم عبدالرحمن، فهو رجل صالح، يحبه أهل المدينة، طرق بابه، ولكن صوت زوجته، أتاه من خلف الباب، أخبرته انه معتكف في المسجد، تذكر زهير، أن العم

يكتبه ويرسمه: **خليل حداد**

عبدالرحمن، يعتكف في المسجد كل عام، العشرة أيام الأخيرة من رمضان.. يظل ملازماً المسجد لا يخرج، ينقطع للصلاة، ومجالس العلم، وتلاوة القرآن، وقف زهير حائراً، قال لنفسه: ماذا أفعل ؟ على كل حال.. سأذهب اليه وأعرض الأمر عليه.

● ● ●

سمع العم عبدالرحمن الحكاية من زهير، كان واثقاً من صدقه، فهو يعلم انه لا يكذب، أمسك العم عبدالرحمن حذاءه، واتجه نحو باب المسجد قائلاً: هيا بنا، سأله زهير: الى أين ؟ أجاب العم عبدالرحمن: الى عسير، قال زهير: أنسيت إنك معتكفٌ في المسجد ولا تغادره ؟ قال العم عبدالرحمن: لقد اعتكفت في المسجد أملاً في رحمة ربي وثوابه، وسأذهب معك أملاً في ثواب أكبر وأعظم.

● ● ●

سمع عسير طرقاً على بابه، خرج مسرعاً، فلما رأى زهيراً، انهال عليه سبًّا وشتماً، ثم رفع يده كي يهوى بها على وجهه، ولكن العم عبدالرحمن، أمسك يده، وقال له بلهجة حازمة: إيَّاك أن تمسه بسوء، شعر عسير بقبضة العم عبدالرحمن القوية، فتراجع قائلاً: إن كنت تخشى عليه فادفع له ثمن اللون، ثم خذه معك كي لا أرى وجهه بعد اليوم، قطب العم عبدالرحمن جبينه، ثم وضع يده في جيبه قائلاً لعسير: كم ثمنه ؟.. سأعطيك ما تريد، ولكن إياك أن تسيء اليه الآن بكلمة.

● ● ●

انصرف زهير مع العم عبدالرحمن، كان يشعر أنه خرج من سجن كبير، سأل العم عبدالرحمن قائلاً: ولكن ماذا أفعل ؟ والى أين أذهب ؟ وضع العم عبدالرحمن يده على كتفه، وابتسم له قائلاً: ستذهب معي الى المسجد، تعتكف معنا الأيام الباقية من رمضان، تعبد الله، وتأكل مما يأكل منه المسلمون المعتكفين هناك، قال زهير: وماذا أفعل بعد رمضان ؟ قال العم عبدالرحمن: نحن في حاجة اليك، فقد أقمنا مصنعاً للعب الأطفال، سننتج لعباً خاصة، تساهم في تربية أطفالنا، ستقوم أنت بتوزيع باكورة انتاج المصنع مجاناً على أطفال المسجد يوم العيد، قال زهير: وماذا أفعل بعد العيد ؟ قال العم عبدالرحمن: ستقوم بالبيع في أحد معارضنا الصغيرة، تبيع اللعب للاطفال، تفرح وترسم الفرحة على وجوههم، سكت زهير لحظة، وظهر الحزن على وجهه، ثم قال للعم عبدالرحمن: سأرسم الفرحة على وجوه أبناء القادرين، الذين يستطيعون دفع ثمن فرحتهم، أما الفقراء أمثالي، فلن يستطيعوا ذلك، ابتسم العم عبدالرحمن قائلاً: حتى الفقراء، سنعطيهم مجاناً إن شاء الله، أبشر يازهير، فهو مشروع كبير لرعاية أبناء المسلمين، فانفرجت أسارير زهير، وابتسم لأول مرة من أعماقه، ثم انطلق يقفز فرحاً نحو المسجد.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ان عسيراً أصر على المعصية في هذا الشهر الكريم، فاحتكر سلعة، وحمَّل خادمه فوق طاقته، رغم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أوصانا بالاحسان الى الخدم، وأمرنا ألا نكلفهم فوق طاقتهم، وأخبرنا أنهم أخواننا فقال: «أخوانكم جعلهم الله فتية تحت أيديكم، فمن كان أخوه تحت يده، فليطعمه من طعامه، وليلبسه من لباسه، ولا يكلفه ما يغلبه، فإن كلفه ما يغلبه، فليعِنه» أي اذا كلفه بأمر فوق طاقته، فينبغي أن يعينه على أدائه.

واصل الوالد حديثه قائلاً: أما خروج العم عبدالرحمن من المسجد رغم اعتكافه، فهذا يذكرنا، بما فعله عبدالله بن عباس رضى الله عنه، حينما كان معتكفاً في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذ رأى رجلاً حزيناً مهموماً، فعرض عليه أن يذهب معه لقضاء حاجته، وتفريج كربه، فقال له الرجل: هل نسيت أنك معتكف ؟ فدمعت عين ابن عباس، وأشار الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً: لا، ولكنى سمعت صاحب هذا القبر صلى الله عليه وسلم يقول: "من مشى في حاجة أخيه، وبلغ فيها، كان خيراً له من اعتكاف عشر سنين، ومن اعتكف يوماً ابتغاء وجه الله تعالى، جعل الله بينه وبين النار ثلاثة خنادق أبعد مما بين الخافقين" أي أبعد ما بين طرفي السماء والأرض.

أدبني ربي

الداء.. والدواء

حينما يذهب المريض الى الطبيب فإنه يصف له دواء يتناوله بإنتظام، وينصحه بإجتناب بعض أصناف الطعام، والابتعاد عن كل ما يضره، فإذا امتثل لأوامره. تم الشفاء بإذن الله، أما اذا تناول الدواء فقط، ولم يبتعد عن أسباب المرض، فإنه بذلك يتناول الداء والدواء في وقت واحد!!، فما رأيك فيمن يفعلون ذلك ؟!

لا تتعجل بالاجابة، فقد تكون واحداً منهم.. قد تجمع بين الداء والدواء في وقت واحد، فالصوم دواء للنفوس، يشفيها من اسقامها، ويطهرها من ادرانها، يسمو بها على مر الأيام، فترتفع النفس عن الذنوب والآثام، وتحلق بجناحين من التقوى.. نعم يفعل الصوم كل هذا، إذا تناولنا الدواء، واجتنبنا الداء.

قد يمتنع الصائم عن الطعام والشراب، ولكنه قد يبحث عما يسليه، ويهوِّن عليه طول النهار، او كما تقول العامه: (يُسلى صيامه)، فيفعل ما يتناقض مع الصوم، ينسى انه يكون في حالة عبادة وهو صائم. فيجلس مع رفاق السوء، يأكلون لحوم البشر وذلك بإغتيابهم، او يجلس على قارعة الطريق يتابع المارة، او يقرا كتاباً سيئاً، او يشاهد فيلماً، فيه عبارات ومشاهد تتعارض مع تعاليم الإسلام، فإذا حان موعد الافطار، إنقضَّ على الطعام انقضاضاً، وبعد ان كان في النهار (يسلى صيامه) فهو بالليل (يُسلى إفطاره)!! يبدأ برنامج التسلية الليلي بعد الافطار، ويستمر حتى الفجر، ناسياً ان ليل هذا الشهر الكريم، فرصة عظيمة ينبغي اغتنامها في العبادة والتقرب الى الله.

ثم ينقضى الشهر الكريم، ويقول الانسان لنفسه: يقولون ان الصيام دواء للنفوس، وشفاء للصدور، وتطهير للارواح والابدان، فلماذا لم أشعر بشيء من هذا ؟!

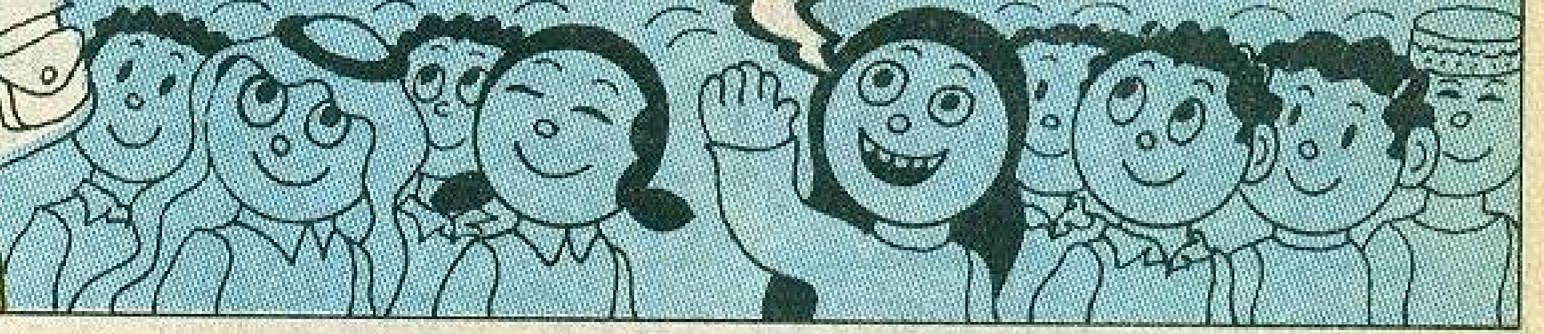
هل تعرف لماذا ؟.. لأنك تناولت الداء والدواء في وقت واحد.

زكية الذكية

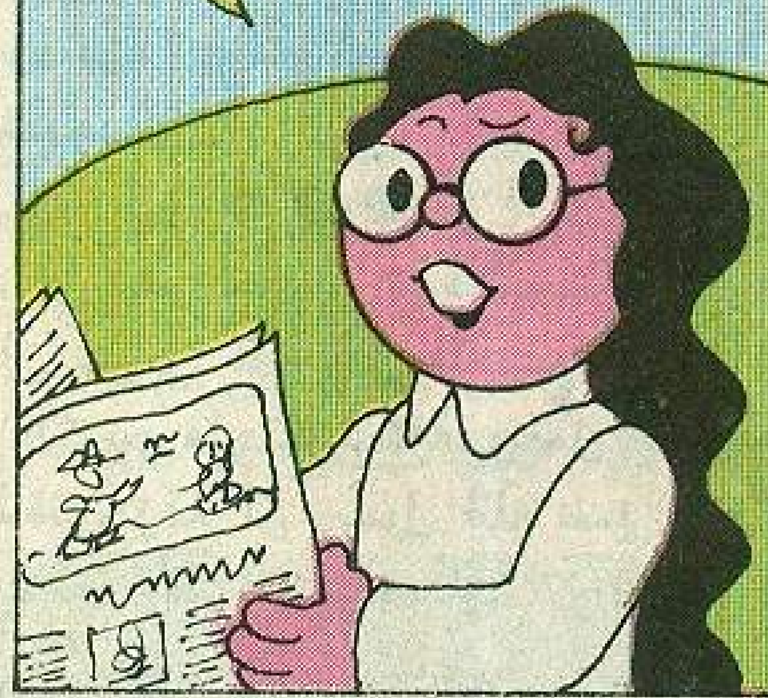
سيناريو
أحمد عمر

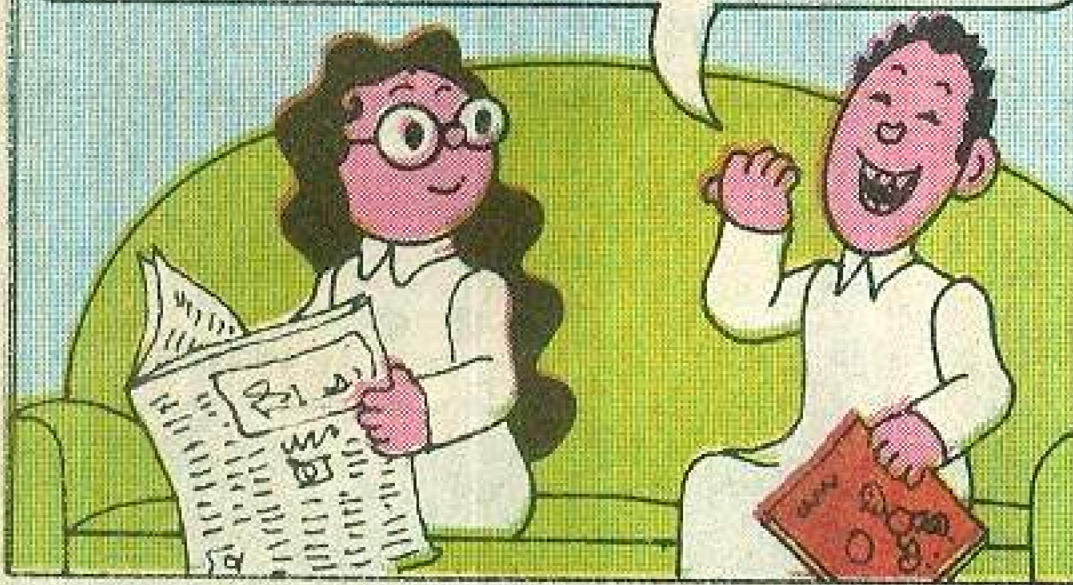
رسوم
حجازى

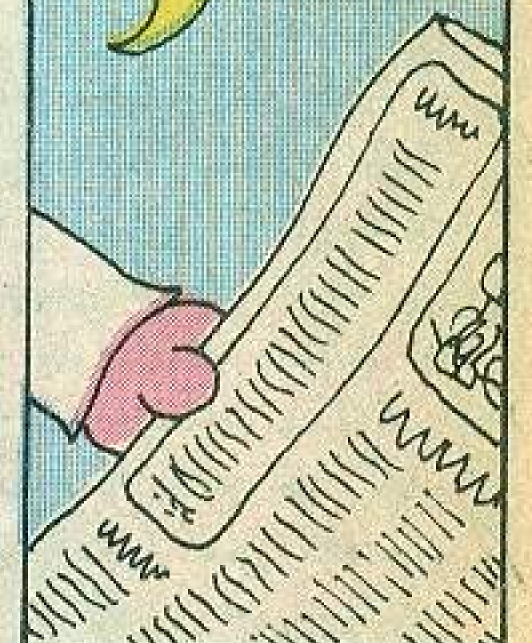




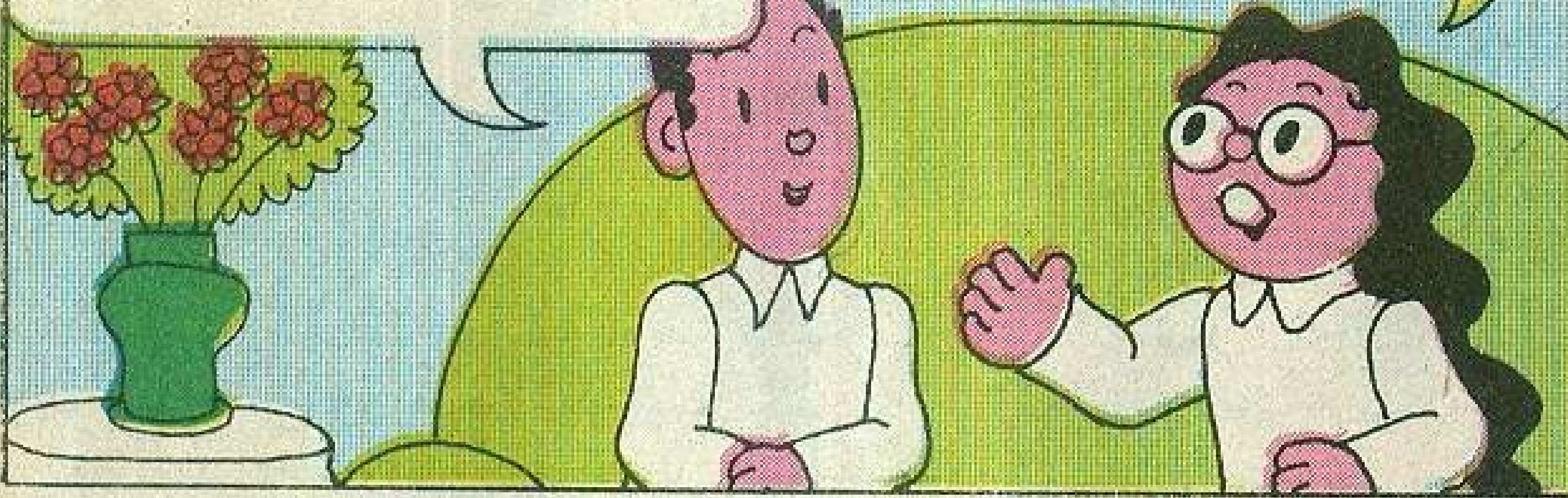








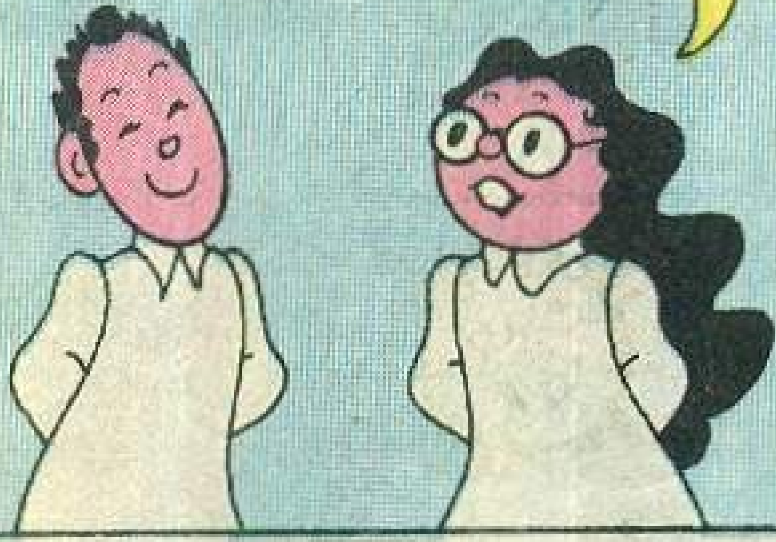









أخيرًا .. تحقق حلم شعب ناميبيا ، تبدأ الانتخابات فى ابريل ١٩٨٩ وتستمر سبعة أشهر ، يعلن بعدها استقلال هذه الدولة الإفريقية


سوف تتم الانتخابات تحت إشراف لجنة دولية تضم فى عضويتها مراقبين من الأردن والجزائر ..

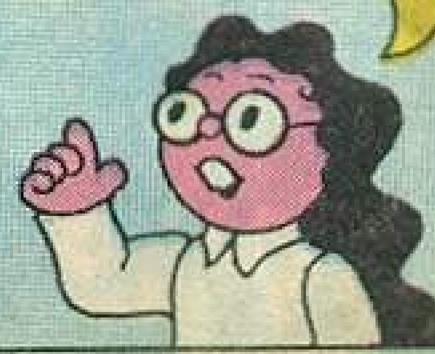
لقد تم توقيع اتفاق بهذا الشأن فى نهاية العام الماضى ، ينص على جلاء قوات جنوب إفريقيا ، من هذا البلد الإفريقى.

وهكذا تبدأ خطوات استقلال ناميبيا ليتحرر شعبها وينعم بخيراتها

وهل ناميبيا دولة غنية ؟

يكفى أن تعرف أن مساحتها تعادل مساحة بريطانيا وفرنسا مجتمعتين .. وأنها تنتج ١,٣ مليون قيراط من الماس سنويًا بالإضافة الى كميات هائلة من المعادن والأسماك


وبعد الاستقلال .. سوف تتخلص ناميبيا « بإذن الله » من مشكلة صحّية عانت منها فى ظل الاستعمار .. إن نصف أطفالها يموتون قبل سن الخامسة من المرض والجوع

عندى سؤال مهم .. ما أهمية الحديث عن استقلال ناميبيا فى هذا الوقت بالذات؟

ألم تلاحظ أن هناك تشابهاً بين ناميبيا وفلسطين؟ الأولى تحتلها جنوب إفريقيا ، والثانية تحتلها إسرائيل ، كافح البلدان من أجل الاستقلال .. تحررت ناميبيا


وسوف تتحرر فلسطين أيضًا ويرتفع علمها عاليًا !!

■ تمت ■



أبو الظرفاء

عملية إنقاذ !!

سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح




















لقد قفزت للماء من أجلك .. يجب أن تخرجني !!!
ومن قال انني أريد الخروج ؟


كنت تصرخ طلباً للنجدة
كنت أختبر جمال صوتي


!
يبدو أنه سيغرق بالفعل !
بلوب


هيا .. ارفع رأسك !!
هواء .. أريد هواء


تشبث بي جيداً ولا تعوق حركتي !
أمرك يامنقذي !!


الحمد لله .. أخيراً وصلنا
أنا سعيد جداً لأنني استطعت إنقاذك !
!!!


ما هذا ؟!
أين ذهبت ملابسي ؟!

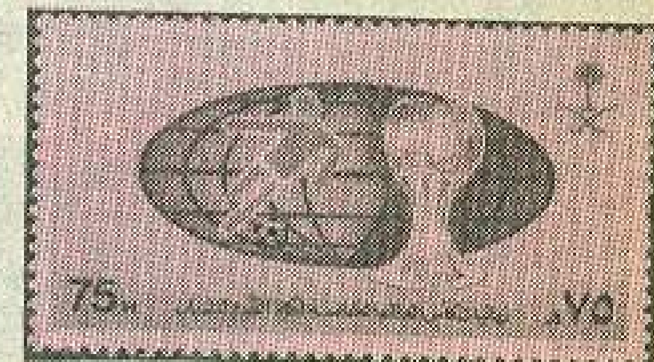

لقد سرقها اللصوص .. ولابد أنك تعرفهم !!
أنا كنت معك في الماء.


حيلة قذرة ! تظاهرت بالغرق وأنت تجيد العوم حتى يقوم زملاؤك بسرقتي !



● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) فواز رمضان الهندال (الصباحية) احمد عبدالرزاق العبدالسلام، خالد سعود ماطر (الأحمدي) عبدالله الخالدي، صلاح محمد الكندري (الروضة) شادي عمران بطاح (الشويخ)

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٢٥ فبراير الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثامنة والعشرين للعيد الوطني.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ٥٠، ١٠٠، و ١٥٠ فلساً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في اسبانيا.



● السعودية - مازن مصطفى احمد نحاس، حمزة محمد عبدالله، فيصل تركي الطويرقي، اسماعيل محمد ابراهيم (مكة) يوسف جاسم الحسين، عادل عبدالله علي المزيعل (الاحساء) محمد حمد آل ذكر الله (الخبر) معتز عاصم الجندي (جدة) سعود عبدالله محمد السواط (الطائف) مبارك الثويقب (الدمام) مظاهر ومحمد حبيب الموسى (الجبيل)

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر فبراير الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة نهائيات كأس العالم الخامسة لكرة القدم للشباب. وقد أقيمت هذه التصفيات النهائية في أربع مدن بالمملكة هي: جدة، الرياض، الطائف، الدمام.. وفازت البرتغال بكأس البطولة بعد تغلبها في المباراة النهائية على نيجيريا.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي.

طوابع ومندوبون





● تونس - سليم الخلصي، محمد بن عامر خيرالدين:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ٢٦ ديسمبر الماضي مجموعة جميلة مكونة من ستة طوابع، تتناول في موضوعها نماذج من التراث الاسلامي في تونس، وهي عبارة عن أبواب عتيقة وسبيل ماء، يرجع عهدها الى مابين القرنين الخامس عشر والتاسع عشر.. الطوابع من تصميم حاتم المكي، وهي من فئة ٥٠، ٧٠، ١٠٠، ١٥٠، ٣٧٠ و ٤٠٠ مليم على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في أسبانيا.



● مصر - هاني وفيروز صالح عبدالظاهر محمد، عصام محمود احمد، فراج علي الديب، محمد شريف محمد علي (القاهرة) منى عاصم احمد الدسوقي، محمد سليم الببلاوي (الجيزة) أماني محمود محمد (الفيوم) ربيع محمد آدم (كفر الشيخ):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢ يناير الماضي ثلاثة طوابع بمناسبة يوم البريد.. الطوابع تمثل تماثيل فرعونية، وهي من تصميم ليديا فريد.. إثنان من هذه الطوابع من فئة ٢٥ قرشاً بالتساوي، أما الثالث فهو من فئة ٥ قروش.



خطأ ثمين.. من كندا

شهد ٢٦ يونيو ١٩٥٩ افتتاح أكبر ممر ملاحي، هو ممر «سان لورانس» الذي يربط المحيط الأطلنطي بالبحيرات الكبرى عبر نهر «سان لورانس» بين كندا والولايات المتحدة.. وقد أصدر كل من البلدين في اليوم نفسه طابعاً تذكارياً حمل تصميماً موحداً يتضمن الشعارين الوطنيين، الأمريكي والكندي.. وقد تم اكتشاف نماذج من الطابع الكندي تحمل التصميم مقلوباً نتيجة خطأ مطبعي، وبقي منها ١٦٢ طابعاً فقط.. هذه الطوابع النادرة ذات التصميم المعكوس، تساوي ثروة لا بأس بها، إذ تبلغ قيمة النماذج غير المختومة ١٢ ألف جنيه استرليني، في حين تساوي النماذج المختومة بريدياً ٨٥٠٠ جنيه استرليني!

هل تبادلني الطوابع ؟

● مصعب الصادق كرواط: ليبيا - طرابلس - ٢ شارع الفل، متفرع من شارع الصريم.
● ماهر يوسف بجيرمي: سوريا - دمشق - ص. ب: ١٠٣٣٦.
● امجد محمد عودة: قطر - الدوحة - ص. ب: ٩٣٨٢.
● خالد سالم عبدالله قشمر: اليمن الديمقراطية - محافظة حضرموت - مديرية الشحر - وحدة ١٧ سبتمبر - حي الشهيد باشراحيل - ص. ب: ٧٠٥.
● اشلحي ثورية: المغرب - الناظور - شارع الجيش الملكي - رقم ٣٥.
● سعود عبدالعزيز: الامارات - الشارقة - ص. ب: ٥٧٧٢.
● مراد عزالدين نعمان السروري: الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٣٣٧٤.
● محمد رحومه القجدار: ليبيا - طرابلس - بريد غوطة الشعال - ص. ب: ٧٥٥٢٧.
● عبدالرحيم محمد صالح: البحرين - المنامة - ص. ب: ٥٥٩٤.

هل تبادلني العملات ؟

● احمد ونهى مسعود محمود: البحرين - المحرق - ص. ب: ٢٤٨٥٨.
● محمد ناصر ابوزينة: الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - بريد شعوب - ص. ب: ١٠٧٣٧.
● وائل محمد مخيمر: مصر - الزقازيق - ص. ب: ٣١.
● محمد باسم رافت عارف حسن: الكويت - السالمية - ص. ب: ٥٧٦١ (الرمز البريدي: ٢٢٠٦٨).
● محمد رامي بوقديدة: تونس - ٢٠٣٤ الزهراء - ٦ نهج الشعراء.
● حسن عبدالله احمد ابوطالب: الأردن - العقبة - ص. ب: ١٩٥.
● سليمان الشقارق: قطر - الدوحة - ص. ب: ٧٠.
● حمزة عبدالكريم صالح: الاردن - عمان - ص. ب: ١٩٩ مطعم خالد بن الوليد.
● جمال سالم حسن مقبل: السعودية - الرياض - ص. ب: ٤٠٠١٨ (الرمز البريدي: ١١٤٩٩).
● فهد علي سهيل: الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢١٠.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كان من سادة الأنصار، رماه أحد المشركين بسهم في غزوة الخندق، فأصاب عرقاً في ذراعه، توقف نزيف جرحه فترة، سأل الله أن يبقيه حياً، حتى يرى هزيمة أعداء الله، فلما هزم الله أعداءه في غزوة الخندق، وعادوا الى ديارهم خائبين انفجر جرح هذا الصحابي الجليل، بعد أن كان قد تماثل للشفاء. مات شهيداً سعيداً، وهو ابن سبع وثلاثين سنة، أخبر النبى صلى الله عليه وسلم أصحابه، أن عرش الرحمن اهتز لموته.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير

● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
● ما هو أكبر ممر ملاحي في العالم، وأين يوجد.. وفي أي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٤ لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟

قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦ فض الاشتباك!

هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

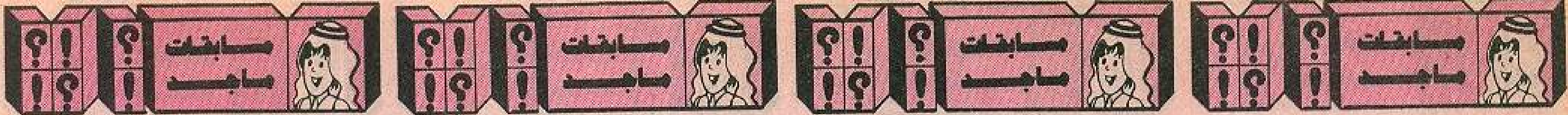
٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!

بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	ء	أ	ف	ر	ظ	ل	أ	١
						■	ل	٢
			■		■		م	٣
		■					س	٤
					■		أ	٥
				■			ف	٦
					■		هـ	٧

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] (ابو ....) شخصية جديدة في ماجد.
[٢] اصبح تاماً «معكوسة».
[٣] ظاهرة بحرية ـ نقص «معكوسة».
[٤] بناء تحت الأرض.
[٥] متشابهان ـ انتقلت من عام دراسي الى عام دراسي اعلى.
[٦] من الحيوانات ـ تجدها في ساعة.
[٧] متشابهان ـ لا اعلم «معكوسة».

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] البعد بين شيئين او بلدين.
[٢] علم ومعرفة.
[٣] فيء.
[٤] شهر الصوم والقران.
[٥] ثلث فتح ـ طير يصطاد السمك.
[٦] تناول طعامه ـ جحا «مبعثرة».
[٧] صلاة لنزول المطر «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً



٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون اراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة

● [٣] ميداليات ذهبية.

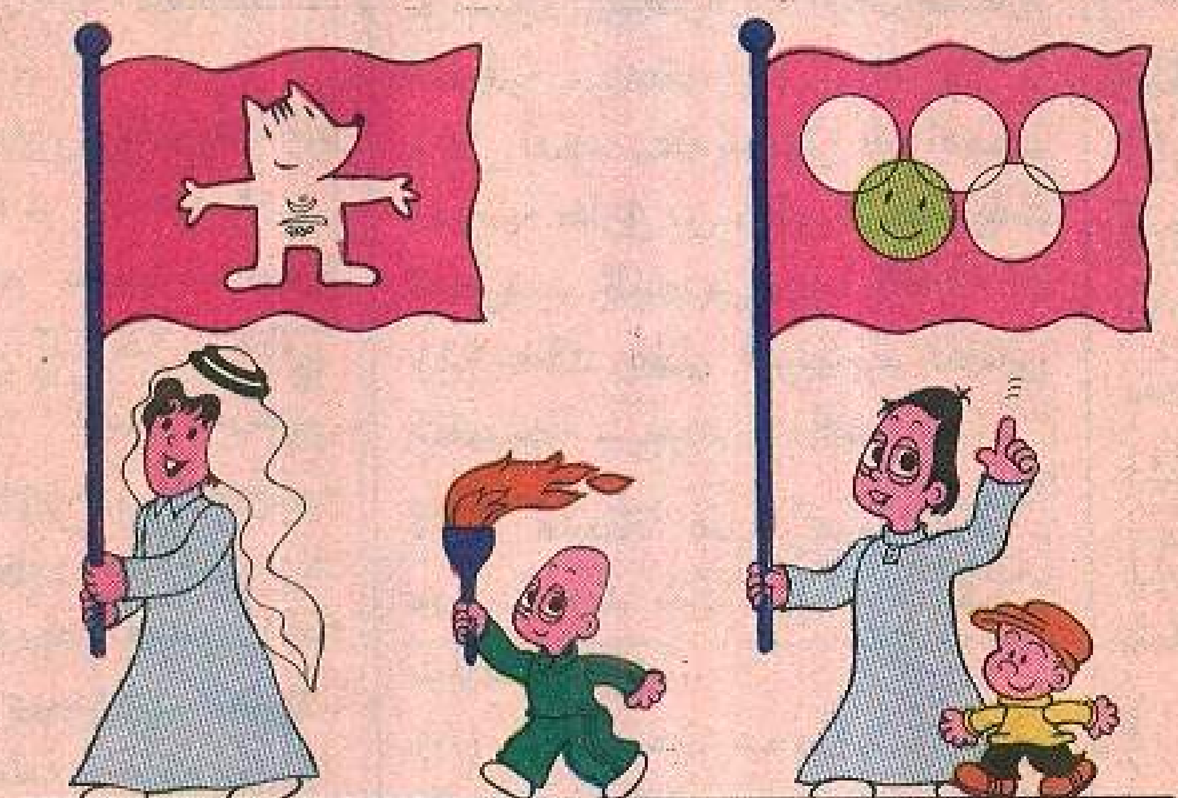


أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر ، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة في الاسبوع العاشر، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الأول بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

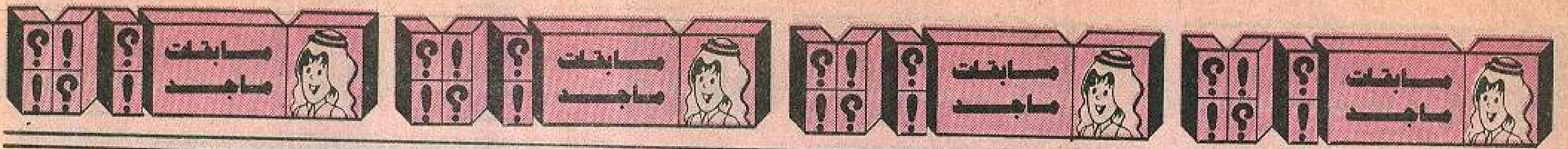
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثاني. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● أتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.





الفائزون في مسابقات العدد [٥٢٤]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: ابو ايوب الأنصاري.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) على محمد البرق - الصديق الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) فؤاد حمد علي - ثانوية الملك خالد - الاحساء - السعودية
(٣) محمد سالم حسين - حمزة بن عبدالمطلب - الدوحة - قطر.
(٤) عبدالله عبدالرحمن الكوهجي - المعهد الديني - المنامة - البحرين.
(٥) سمية أحمد صالح - مدرسة الشهيد عوض ميسري - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٦) ابراهيم أحمد مثنى - مدرسة سبأ الابتدائية الاعدادية - صنعاء - اليمن.
(٧) أحمد ابراهيم محمد - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.
(٨) محمد جارودي - مدرسة رأس النبع - بيروت - لبنان.
(٩) ايمان عبدالمنعم ابراهيم - مدرسة الاعدادية بنات - مصر.
(١٠) آمال يغلان - معهد الامام مسلم - المنزه - تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	خ	ل	أ	ص
٢	ل	■	■	ى	أ	ل	ف
٣	ص	د	و	ل	■	ب	أ
٤	د	أ	ل	■	أ	■	ع
٥	أ	ط	ل	أ	ل	هـ	■
٦	ق	ن	أ	ل	■	ط	ن
٧	هـ	م	أ	ن	م	ل	أ

■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) جميلة عبدالعزيز عبدالرحمن - مدرسة انهيث الثانوية - الشارقة - الامارات.
(٢) محمد عادل محمد - عثمان بن عفان - جدة - السعودية
(٣) جابر على حمد - مدرسة قطر الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٤) رشا فاروق بدر - مدرسة حسين الغراب الخاصة - المنوفية - مصر.
(٥) أمجد عبدالرازق ابراهيم - مدرسة طارق بن زياد الاعدادية - المحرق - البحرين.
(٦) خالد عدلى أبوبكر - المتنبى المتوسطة - حولى - الكويت
(٧) عايدة عبدالرحيم على - مدرسة هند بنت عتبة - مسقط - سلطنة عمان.
(٨) وفاء سعيد محمد - ٩ يونيو الموحدة - اليمن الديمقراطية
(٩) أحمد محمد شريف - مدرسة شعبية المقام - العين - الامارات.
(١٠) فراس محمد فؤاد - الخليج للبنين - الرياض - السعودية
(١١) خلدون خميس سالم - مدرسة ابن زيدون الاعدادية - اربد - الاردن.
(١٢) الطاف محمد حزام - سالم الصباح - صنعاء - اليمن
(١٣) حنان مرون - مدرسة ابن رشيق بنات - المحمدية - المغرب.
(١٤) حسين نصيبى - معهد الأمل الخاص - تونس - تونس
(١٥) محمد ظافر شعبان - مدرسة المقاصد - بيروت - لبنان.

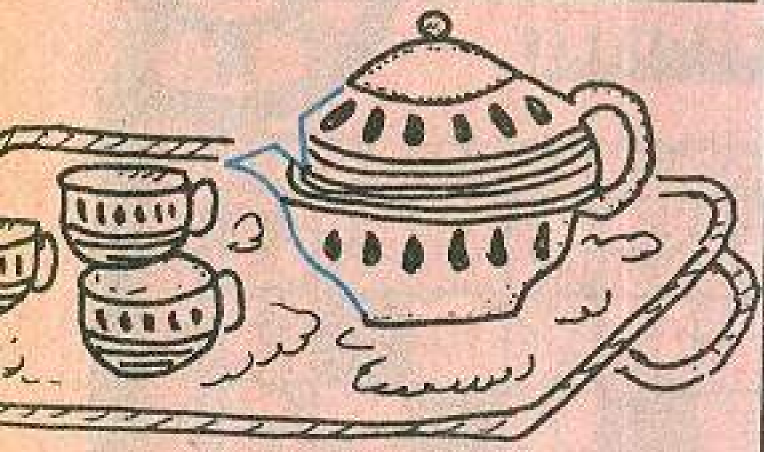
لوحة الشرف

الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذ: سلطان على مسعود - العين - الامارات.
(٢) الاستاذ: مبارك حبيب الله - جده - السعودية.
(٣) الاستاذة: عيده سعيد - الوكرة - قطر.
(٤) الاستاذ: محمد حسني فلاحه - خيطان - الكويت.
(٥) الاستاذة: ذيانه هلال سعيد - روى - سلطنة عمان.
(٦) الاستاذة: ياسمين محمد عبدالله - القلوعة - اليمن الديمقراطية.
(٧) الاستاذ: عبدالغنى الجندى - البحيرة - مصر.
(٨) الاستاذ: السيد مصطفى بنعابد - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) الاستاذ: عبدالكريم شلوف - الزهراء - تونس.
(١٠) الاستاذ: على حويلى - بيروت - لبنان.
(١١) الاستاذ: داحر صلاح الدين شيشكلى - أبوظبى - الامارات.
(١٢) الاستاذة: هيلى عبدالعزيز البير - الدوادمى - السعودية.
(١٣) الاستاذ: سعدى عبدالمجيد - الدوحة - قطر.
(١٤) الاستاذ: صابر ابراهيم معتوق - حولى - الكويت.
(١٥) الاستاذ: على مسعود على المنذرى - ضنك - سلطنة عمان.
(١٦) الاستاذة: رجاء عبدالعزيز على - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٧) الاستاذ: محمد بدوى - الاسكندرية - مصر.
(١٨) الاستاذ: محمد سعد الزمورى - تطوان - المغرب.

سوف ترسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة هدايا رمزية.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: غسان نزار عبدالمجيد - مدرسة على سالم يافعى - القلوعة - جمهورية اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمد فايق عبدالعاطى - الايمان الاعدادية - القاهرة - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد سيف المنذرى - مدرسة عمر بن مسعود - ولاية عبرى - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٠ دراهم]

من هو ؟

■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: شارلى شابلن.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ديمه عرفان العظمة ـ مدرسة النهضة للبنات ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) على حسن الجفرى ـ مدرسة الثغر النموذجية ـ جدة ـ السعودية.
(٣) كوثر حسن عبدالرسول ـ مدرسة باربار ـ مقابه ـ البحرين.
(٤) حسام الدين عبدالحبيب سيف ـ مدرسة ازال الموحدة الحديثة ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) محمد غفار عبدالعال ـ مدرسة محمد الحورى ـ حلب ـ سوريا.
(٦) اسكندر محسن ـ اعدادية باب العقلة ـ تطوان ـ المغرب.
(٧) حاتم البديرى ـ مدرسة الحى الاولمبى ـ المنزه ـ تونس.
(٨) سها مدحت خضر ـ مدرسة مزيد للبنات ـ العين ـ الامارات.
(٩) أحمد علم الدين ـ مدرسة الحسين بن على ـ بيروت ـ لبنان.
(١٠) سلوى نبيل فتحى ـ مدرسة ازده بنت الحارث ـ الشويخ ـ الكويت.
(١١) تالا محمد حجازى ـ مدرسة راهبات الوردية ـ عمان ـ الاردن.
(١٢) محمد غريب عبدالله أحمد ـ مدرسة الشهيد عبدالمنعم رياض ـ قنا ـ مصر.

فضولى.. يشارك في الأحداث

أنا لا يهمنى الترتيب
.. المهم من أنا .. ؟!
وابن من .. ؟!

■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد عبدالحميد محمد ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ جدة ـ السعودية.
(٢) رامى حامد محمد ـ مدرسة القاسمية الابتدائية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٣) بليغة على ـ مدرسة النجاح الخاصة ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٤) أسامة عمر محمود ـ مدرسة دار حراء الاسلامية ـ أسيوط ـ مصر.
(٥) عيسى أحمد عبدالرحمن ـ مدرسة الأحمدى المتوسطة بنين ـ الكويت.
(٦) ناصر صالح عنقزي ـ مدرسة الزبيرى الثانوية ـ ذمار ـ اليمن.
(٧) زاهية مصطفى النعمان ـ كلية راهبات الوردية ـ الاردن.
(٨) مصطفى أبوبكر عبدالصمد ـ مدرسة شارع الصريم الابتدائية ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٩) جبران عمر ـ اعدادية الداخلة ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٠) على شطورو ـ مدرسة شفرول ـ المنزه ـ تونس.
(١١) محمد سعيد شمس ـ مدرسة الأمير الثانوية للبنين ـ أم القيوين ـ الامارات.
(١٢) رامى سامى محمود ـ مدرسة المصرية العربية ـ لندن.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٢٠).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

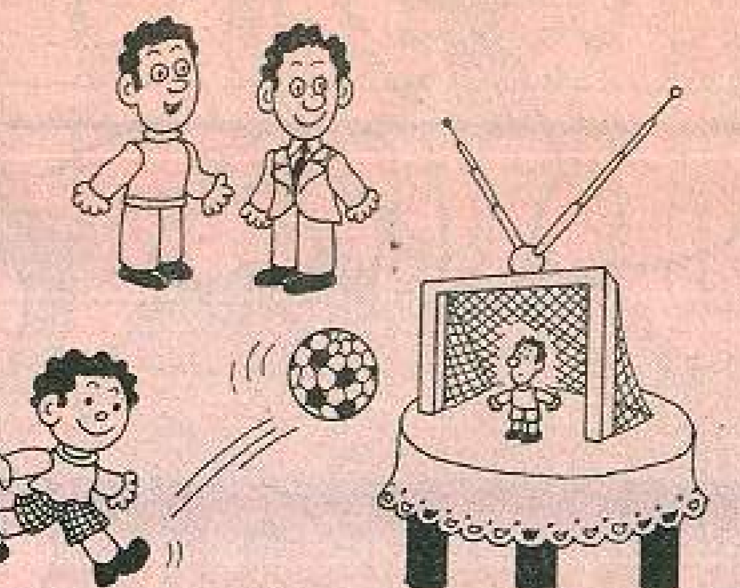
(١) هزار نبيل عساف ـ مدرسة النهضة الاعدادية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) امنيات مهدى حسن ـ الخامسة عشر ـ السعودية
(٣) رؤيا عبدالله حسن ـ حليمة السعدية الاعدادية ـ البحرين
(٤) سالم صالح على ـ مدرسة ثانوية الفحاحيل ـ الكويت.
(٥) فاطمة محمد حسن ـ مدرسة بورسعيد للغات ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) كاترينا يوسف الحمارنة ـ عمان ـ الاردن.
(٧) أسماء سالم على ـ صلالة الغربية الجديدة ـ سلطنة عمان
(٨) سماح خالد عبدالغفور ـ مدرسة ٢ مارس الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٩) فضه مهدى ـ مدرسة ابن حبوس ـ انفا ـ المغرب.
(١٠) شيخة على دهمش ـ مدرسة العربية السعودية ـ اسلام أباد ـ باكستان.

فض الاشتباك

■ يضم الرسم مايلي: ١ ـ طماطم. ٢ ـ عصفور. ٣ ـ ديك. ٤ ـ فهد. ٥ ـ حقيبة. ٦ ـ كمثرى أو إجاص.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) سامح محمد السيد ـ مدرسة موسى بن نصير ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) محمد على محمد ـ مدرسة الحامضه الابتدائية ـ جيزان ـ السعودية.
(٣) هانى عبدالله عبدالله ـ مدرسة الأندلس ـ سيهات ـ السعودية.
(٤) منى هلال على ـ مدرسة زينب الاعدادية بنات ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) محمد عبدالوهاب رضى ـ مدرسة توبلى الابتدائية ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٦) محمود سعيد نزال ـ مدرسة المقداد بن الأسود ـ الجهراء ـ الكويت.
(٧) عبدالله على أحمد ـ مدرسة الكلية المتوسطة ـ صلالة ـ سلطنة عمان.
(٨) أحمد جلال فيرى ـ مدرسة سان جورج ـ القاهرة ـ مصر.
(٩) جميلة غلام محمد ـ مدرسة المعلا الثانوية ـ أم القيوين ـ الامارات.
(١٠) عفيف سوبره ـ ثانوية المقاصد للبنين ـ بيروت ـ لبنان.
(١١) نادية محيى حسين الكوكبانى ـ جامعة صنعاء ـ اليمن.
(١٢) غفرانى محمد بدر ـ اعدادية ابن سينا ـ تطوان ـ المغرب.



● فكرة الصديق: ايهاب أبواليسر أحمد - الابراهيمية الثانوية - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة الصديقة: رنا محمد توفيق - الحسين الاعدادية - الزرقاء - الأردن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



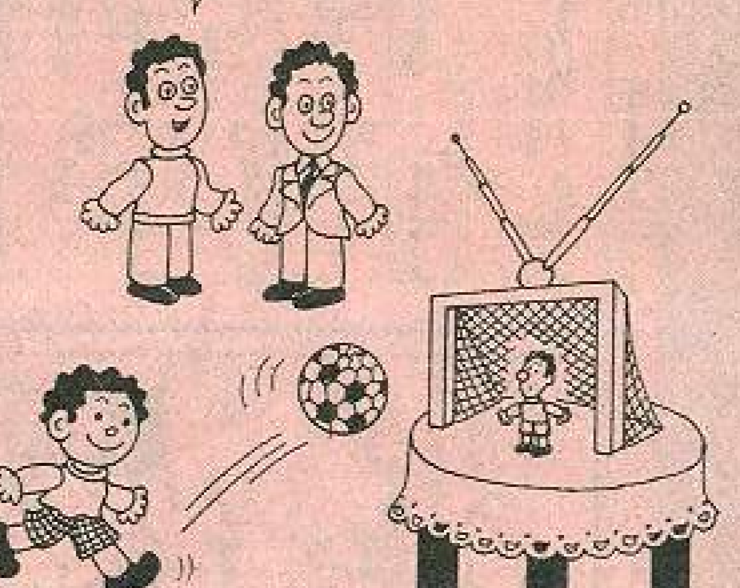
● فكرة الصديقة: دينا اسامة عبدالحليم - السادسة الابتدائية - القصيم - السعودية.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



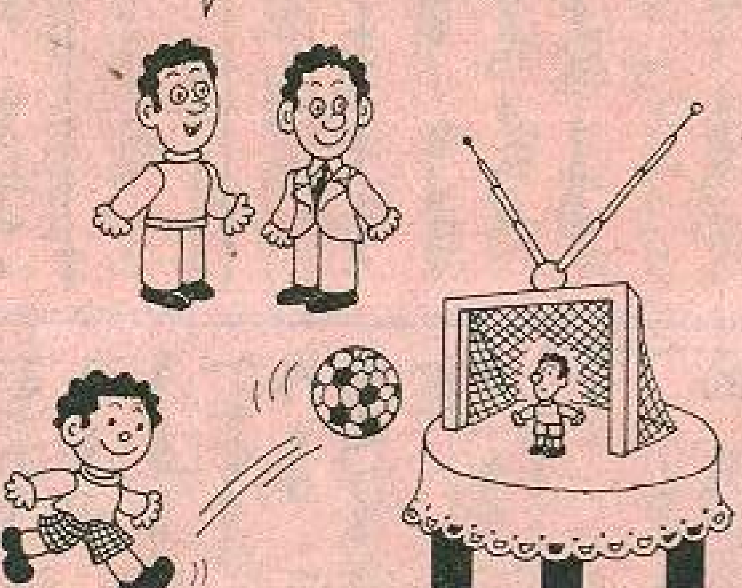
● فكرة الصديق: مؤمن فاروق محمد - البراعم الابتدائية - مكة المكرمة - السعودية.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة الصديقة: رانيا حمود - بورفؤاد الابتدائية - بورفؤاد - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة الصديق: حاتم عرفات عوف - سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة الصديق: عصام نورالدين سلام - الفيصل منتسوري - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة الصديق: نزار الشعرى - المعهد الثانوي - صفاقس - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [....................]

كـاريكـاتير

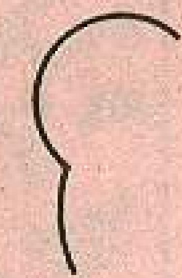
....

....

مـن هــو ؟:

....

أكمـل الرسـم



الكلمـات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ظ	ر	ف	أ	ء
٢	ل	■					
٣	م		■		■		
٤	س					■	
٥	أ		■				
٦	ف			■			
٧	هـ		■				

لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٣٠

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

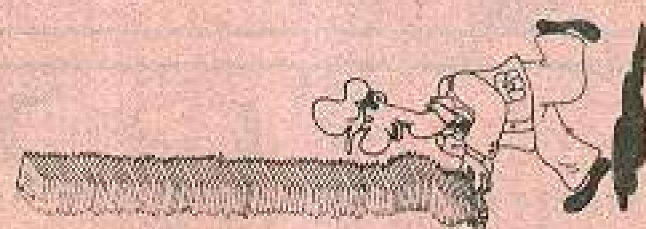
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

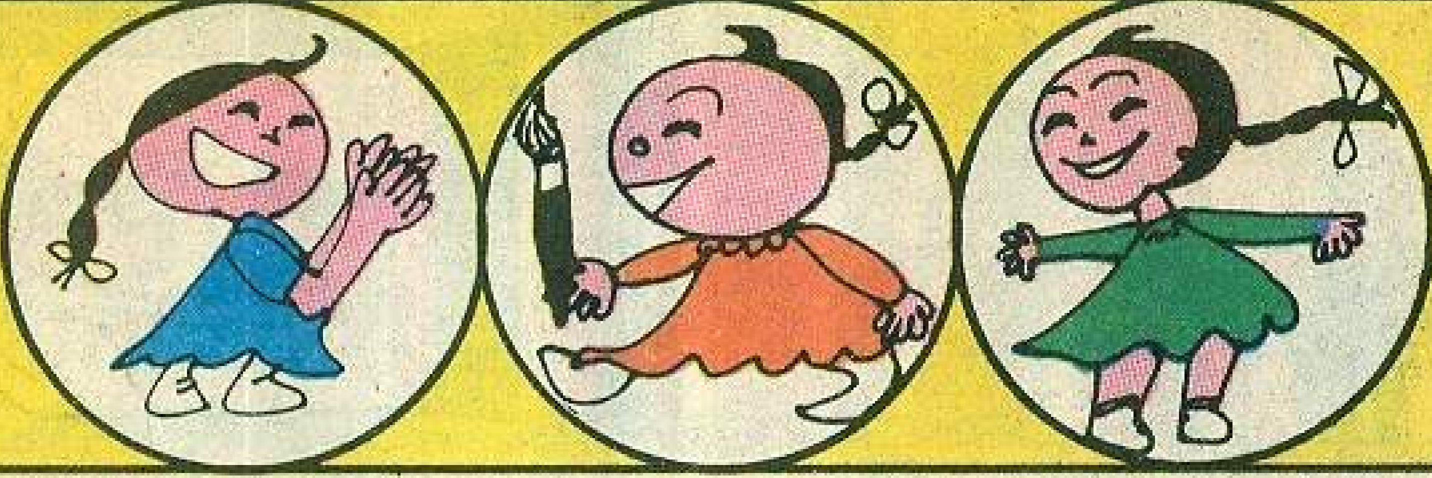
....

شكراً لرجال البريد



لُولُوة

رسوم: بهجوري





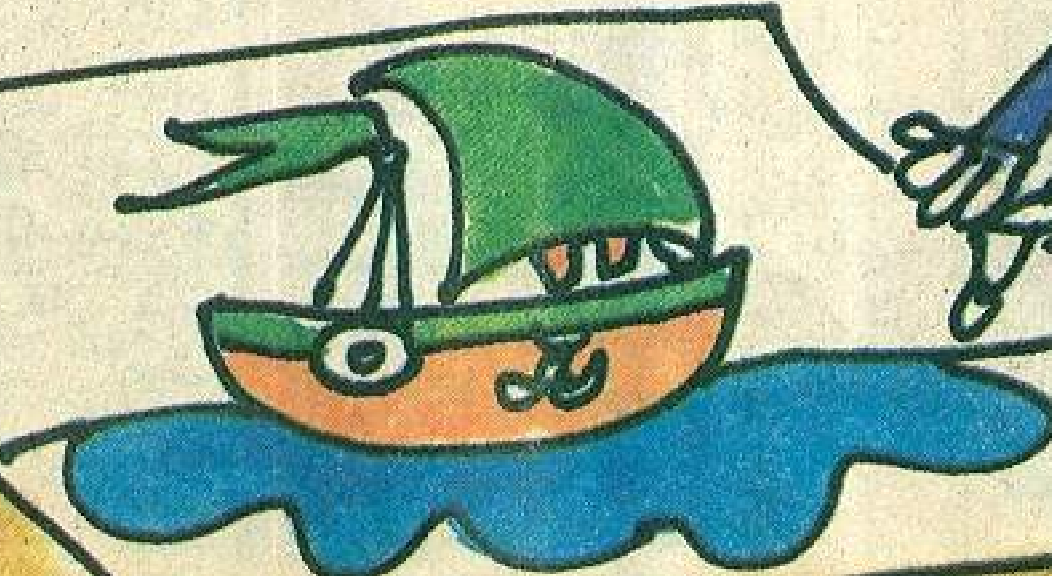


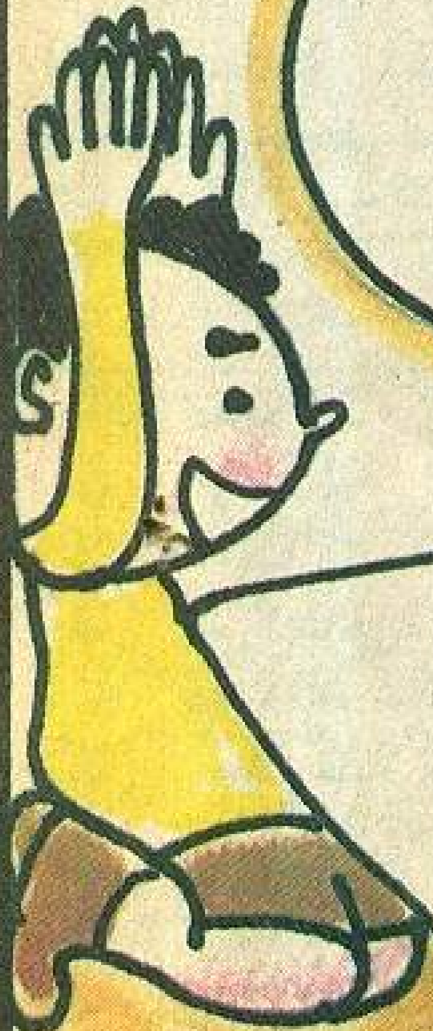


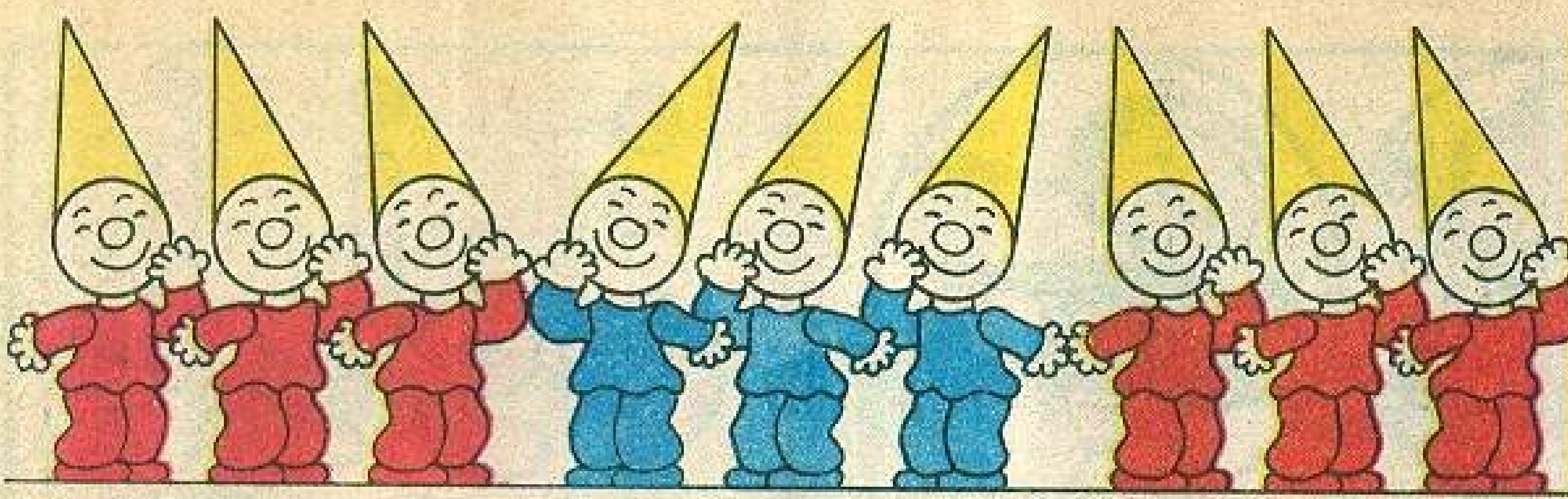












نادى المرح

لأنهن قصيرات!

ذهب طفل صغير مع أمه لأول مرة الى حفل لرقص الباليه.. أخذ الطفل ينظر في دهشة الى الراقصات وهن يمشين على أطراف أصابعهن.. بعد قليل قال بصوت عال: لماذا لا يستخدمون فتيات أطول قامة؟

نايف مهدى على
متوسطة الفنطاس - الكويت

أمين شرطة

ركب ثلاثة أمناء للشرطة أحد القطارات.. سألهم المحصل عن التذاكر، قال الأول: أنا أمين شرطة.. ورد الثاني: أنا أمين شرطة.. ورد الثالث: أنا أمين شرطة.

وقال أحد الركاب للمحصل حين طالبه بثمن التذكرة: وأنا اسماعيل شرطة.

احمد حسن رضوان
مدرسة المنيا الإعدادية
مصر

نظافة!

كان الابن يستعد لدرس البيانو، والمدرس على وشك الوصول.. فسألته أمه: هل غسلت يديك؟

قال الابن: نعم ياماما.

قالت الأم: ووجهك؟

قال الابن: نعم.. وأيضاً أذنى الموجودة ناحية الاستاذ!

فراج على الديب
القاهرة - مصر

ذاكرة قوية

سقط العالم الكبير في النهر وكاد يغرق.. واستطاع أحد المارة إنقاذه.. لكنه لاحظ أن العالم جلس أمام الشاطىء يفكر بعمق.. فسأله: هل هناك شيء ياسيدى؟ سرح العالم قليلاً ثم قال: لا.. لكنى تذكرت الآن أننى أعرف السباحة!

يوسف علي صالح
الخبر - السعودية

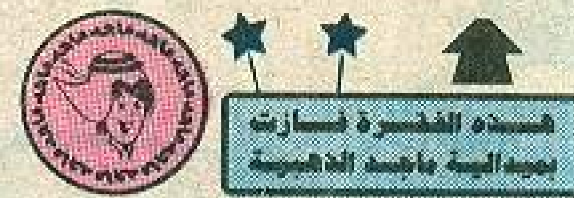
سر الرسالة

بعد تجربته لصابون جديد لتنظيف الشعر كتب رجل الى الشركة المنتجة رسالة حارة.. وفوجيء بعد أسابيع بصندوق كبير أمام باب منزله يحوى منتجات كثيرة أرسلتها الشركة هدية اليه.. شاكرة له تشجيعه.

سألته زوجته وهي تبتسم: حسناً.. ما هو تعليقك؟

اجابها على الفور: ساكتب فوراً رسالة الى إحدى الشركات المنتجة لأفخر انواع السيارات!

عبدالله محمد الراشدى
العوابي - سلطنة عمان



بدون شك

اشترى رجل ببغاء وعلمه أن يردد كلمة «بدون شك» ثم عرضه يوماً للبيع.. وجاء رجل آخر ليشتريه.. وسأله عن الثمن، قال له صاحب الببغاء: عشرون جنيهاً. قال الرجل للبغاء: هل أنت تساوى هذا الثمن؟

رد الببغاء فوراً: بدون شك.

سر الرجل واشترى الببغاء فوراً.. وصار كلما حدثه أجابه الببغاء: بدون شك.. اغتاظ الرجل وقال: كم كنت (أبله) لأننى اشتريتك.. فصاح الببغاء وقال: بدون شك!

نادر حمد المصعدى
رابغ - السعودية

الاثنان معاً

سألت السيدة بائع الببغاوات: الا يمكن أن تبيعنى هذا الببغاء وحده؟

قال البائع: آسف ياسيدتي.. لابد أن يكون الببغاوان معاً.. لأن الأول يتكلم الانجليزية.. والثاني يقوم بالترجمة للعربية.

خالد حامد هاشم
نجران - السعودية

رب العائلة

بعد أن سافر والد الصبى الوحيد والذي يقترب عمره من ثماني سنوات، قالت له أمه: ابتداء من اليوم أصبحت رب العائلة الى أن يعود والدك. أحس الصبى بالفخر والاعتزاز.. وأثناء الغداء جلس مكان والده على المائدة، وبدأ يتحدث مع والدته حول مشاكل العائلة.. وقال: أتعرفين ياأمى أنه حان الوقت لشراء دراجة للصبى الصغير!

الادريسى مولى شريف
فاس - المغرب

علاج..

المريض: عندما أمشى كثيراً أشعر بالتعب الشديد يادكتور.. فما هو العلاج لحالتى هذه؟

الطبيب: خذ تاكسى!

ذكرى عبدالرحمن المعلم
مدينة الشعب - عدن

كان على لساني

كان الابن يكتب خطاباً لجدته.. حين صاح فجأة: كان على لسانى.. والآن لا أجده.

قالت الأم: إذن أكتب كلاماً غيره.

رد الطفل: إنه ليس الكلام.. إنه طابع البريد.

نهال اسماعيل زهران
القاهرة - مصر



● فكرة: هاني عبدالحسين محمد
بيان - الكويت



● فكرة: احمد محمد فهمى
الرياض - السعودية

احترس.. مدرسة

خرج الطفل من منزله للذهاب الى المدرسة، وبعد نصف ساعة عاد، فسألته أمه وهي قلقة: ماذا حدث؟

قال: أنت تنصحينني دائماً بأن أكون حريصاً، وهذا ما فعلته.

قالت الأم: كيف؟

قال الطفل: رأيت في الشارع عدة لافتات تقول [إحترس مدرسة]، [إنتبه مدرسة].. فعدت بدلاً من التعرض للخطر.

منى فاروق احمد
الاسكندرية - مصر

الزيارة الأولى

أعلن أحد كبار الأطباء الانجليز عن أجره كما يلي: الزيارة الأولى ٢٠ جنيهاً، والزيارة الثانية جنيهان.

وذات يوم جاء الى العيادة اسكتلندى بخيل أراد أن يخدع الطبيب فبادره قائلاً: طاب صباحك يادكتور.. هأنذا جئت مرة أخرى!

قال الطبيب على الفور: أرى حالتك احسن مما كانت في الزيارة الأولى.. كرر الدواء.. وهات جنيهين!

احمد ابراهيم محمد
ثانوية الفحاحيل
الكويت

مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

الجائزة الأولى

كان أحد ركاب الطائرة يبدو عصبياً جداً.. اقتربت المضيفة منه، وسألته: هل أنت بخير ياأستاذ؟ قال: نعم.. لكنها تلك الكوارث التي تحدث في الطائرات هي التي تجعلني عصبياً.

قالت: لا تقلق.. الاحصائيات تقول أن تعرض الراكب لحادثة طائرة نادر جداً.. مثل فرصة الفوز بالجائزة الأولى في المسابقات الكبرى.

قال بعد أن شحب لونه: أعرف.. وهذا هو ما يقلقني.. لأنني فزت اليوم بالجائزة الأولى في المسابقة الكبرى!

سامي محمود حنفي
مدرسة السلحدار
القاهرة - مصر

خطأ

سأل المدرس التلميذ: أي الاجابتين أصح.. معى أربعين جنيهاً، أم معى أربعون جنيهاً؟ قال التلميذ: كلا الاجابتين خطأ.. لأن معى جنيهاً واحداً فقط.

فاتيحي حسن
ازمور - المغرب

في السينما

ذهب إثنان الى السينما.. ونام أحدهما وأخذ يصدر أصواتاً عالية.. فنهره الآخر قائلاً: أسكت. رد عليه الأول: وماذا تريد مني؟ رد الثاني: أنا أيضاً أريد أن أنام!

مها محمد جمال
القاهرة - مصر

الجهات الأصلية

نهض التلميذ الى السبورة وسأله المعلم: إذا كان الشرق على يمينك والغرب على يسارك، والشمال أمامك.. فماذا يكون خلفك؟ أجاب التلميذ: السبورة ياأستاذ!

السلاوى محمد
فاس - المغرب

أعمار

المعلم للتلاميذ: عرفتم أن متوسط طول حياة الرجال في العالم يبلغ ٦٤ عاماً.. بينما يبلغ متوسط طول حياة النساء ٦٧ عاماً.. وهنا رفع أحد التلاميذ إصبعه وقال: وما هو متوسط طول حياة الأطفال؟

فؤاد محمد علي
مدرسة الفاروق
تعز - اليمن

يرفع يده

بعد أن انتهى المدرس من شرح الدرس قال لتلاميذه: من لديه سؤال.. يرفع يده عالياً.

لاحظ المدرس أن أحد التلاميذ قد رفع يديه الاثنتين.. ولما سأله عن سبب ذلك، قال التلميذ: لأن لدي سؤالين ياأستاذ.

اشرف محمد مصطفى
مدينة عيسى - البحرين

نصائح قانونية

سأل الصديق صديقه ابن المحامى قائلاً: كم أعطاك والدك بمناسبة عيد ميلادك؟

أجاب: لقد أعطاني ثلاثة آلاف درهم.. منها مائة درهم نقداً، والباقى نصائح قانونية!

قنا يوسف عبدالله
عدن - اليمن الديمقراطية



● فكرة: فراج على الديب
القاهرة - مصر



(ضحك متواصل ومتقطع.. موسيقى.. ثم يرفع الستار)

الولد الأول: ما هي الهدية التي تعجبك في عيد الأم.. ياماما؟

الولد الثاني: قولى.. ياست الحبايب.. ما هي الهدية التي تريدينها؟

الولد الثالث: صحيح.. قولي.. ما هي؟ نحن أولاد مهذبون.. ونحب أن نشترى هدية لأمنا.

الولد الأول: قولى.. أرجوك.. لقد وفرنا مبلغاً محترماً. ما هي الهدية التي تعجبك؟

الولد الثاني: قولي.. لماذا أنت ساكتة؟

الولد الثالث: قولي فقط.

الأم: (تقبلهم سعيدة) أنا لا أريد منكم شيئاً.. وأشكركم.

الولد الأول: هذا غير معقول..

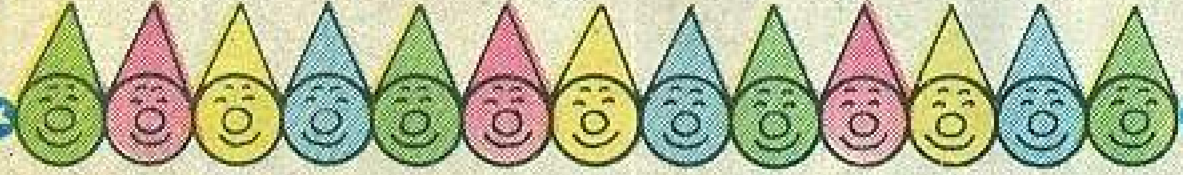
الولد الثاني: ماذا يقول عنا الناس؟

الولد الثالث: للأم الغالية.. هدية غالية.

الأم: كل ما أريده ياأولادى.. أن يكون عندى ثلاثة أبناء عقلاء..

الولد الثالث: هيه.. هيه.. عظيم.. عظيم.. على هذا الأساس سوف نصبح ستة.

(ضحك متواصل ومتقطع.. ثم ينزل الستار)



الساق الأخرى

ذهبت الابنة الصغيرة لزيارة والدتها بعد الولادة وسألتها: ماما.. ماذا سيكون اسم أخى الصغير؟

كشفت الأم الغطاء عن الابن، وأشارت الى سوار حول ساقه اليسرى مكتوب عليه إسم (عادل).. هنا هتفت الصغيرة: حسناً.. ولكن ماذا ستسمين الساق الأخرى؟

عبدالحميد محمد سناء
القاهرة - مصر

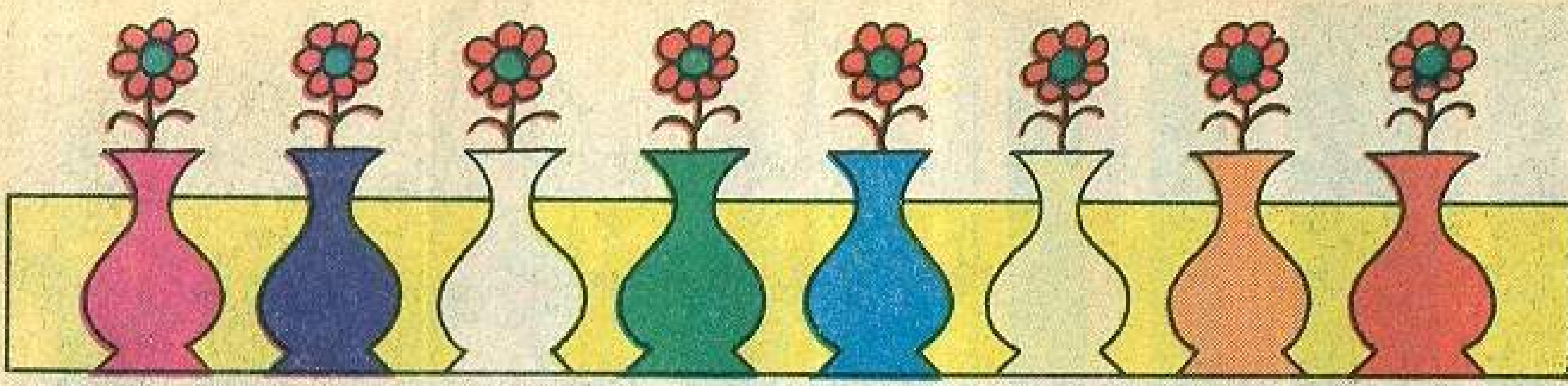
دقائق وثوانى

في إحدى مدن اسكتلندا رأى أحدهم عجوزاً يخرج من جيبه الأيمن ساعة ينظر اليها.. ثم يخرج ساعة أخرى من جيبه الأيسر وينظر اليها أيضاً.. فسأله بدهشة: لماذا تحمل ساعتين ياسيدى؟

أجابه: لأن عقرب الساعات في إحداها مكسور، وعقرب الدقائق في الأخرى مكسور.. وعندما أنظر الى الساعتين أعرف الوقت بالضبط.. وهكذا لا أحتاج لشراء ساعة جديدة!

سارة محمد عبدالحميد
القاهرة - مصر

هواة التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان

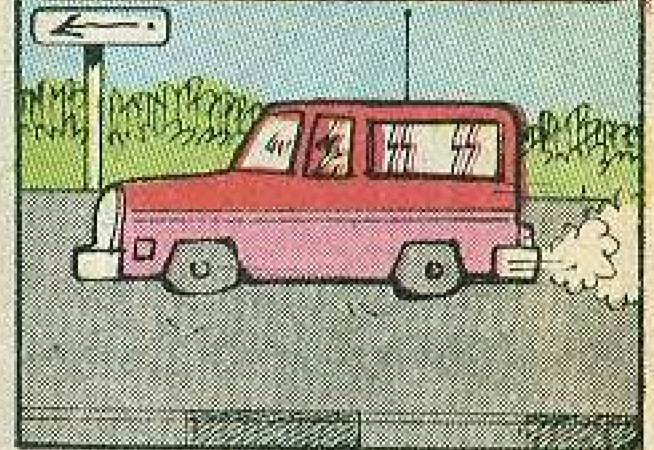




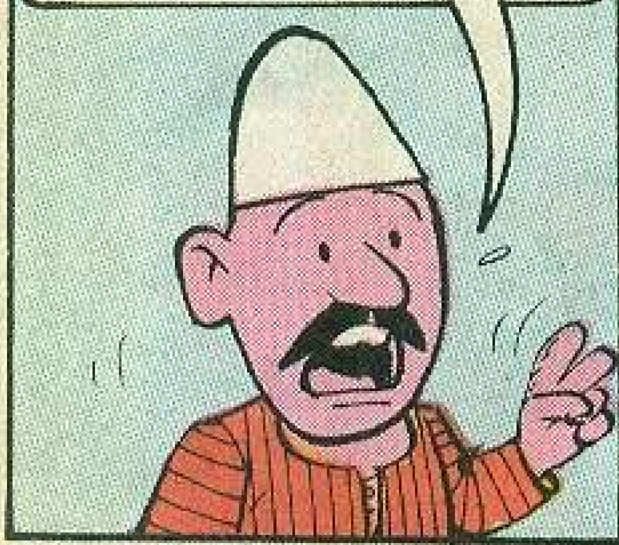
ظواهر غريبة!

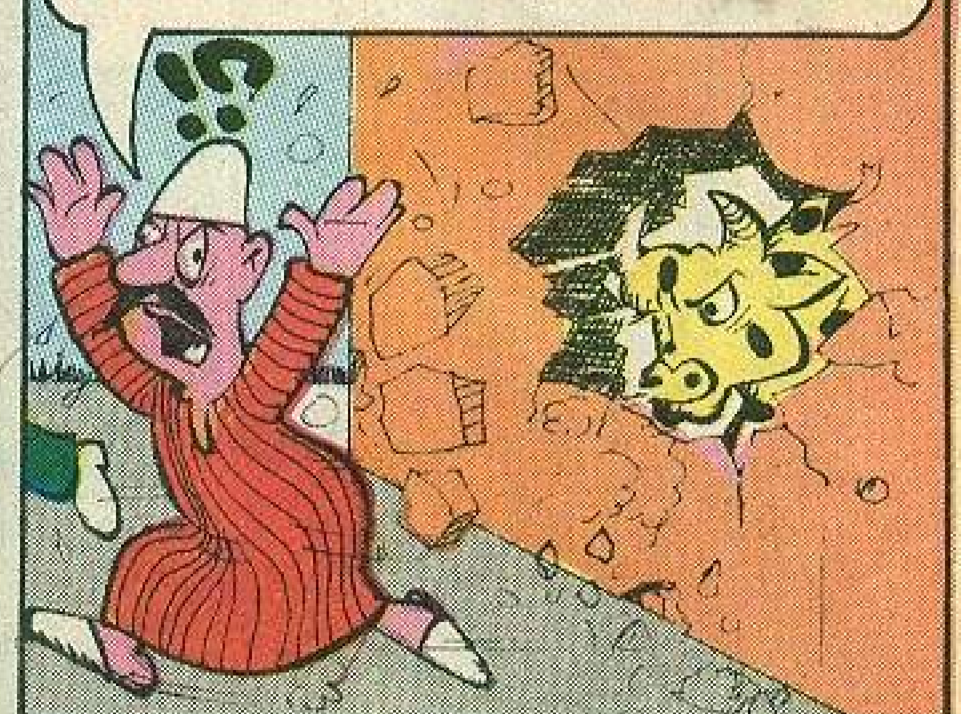
سيناريو: محمد المنسى

رسوم: محمد بيرم

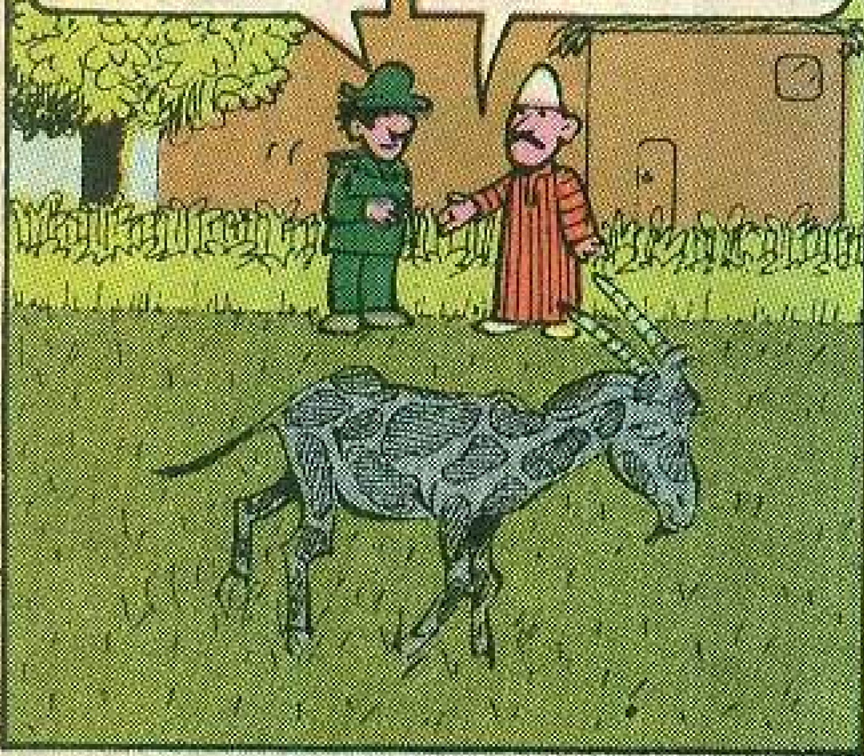




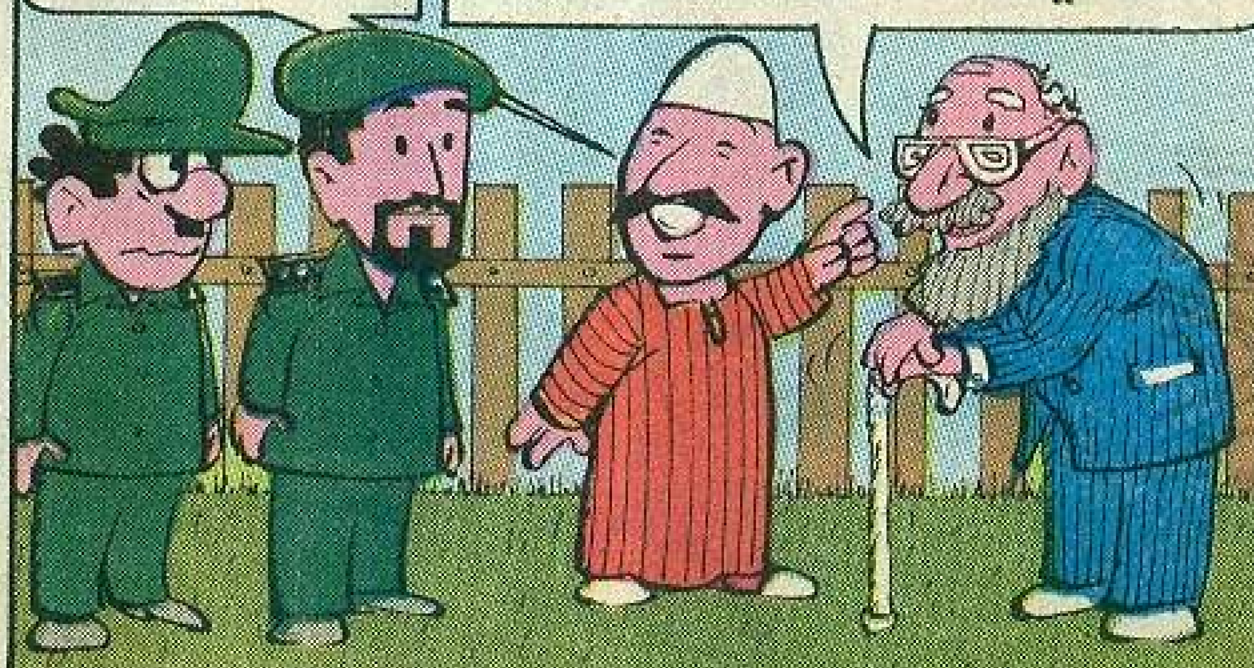















وجهك غريب ؟! يصلح تماماً لأى تجربة
ماذا .. ؟ أى تجربة ؟
؟!


مع الأسف أننى اعتزلت .. لو كنت اكتشفتك قبل ذلك لأجريت عليك تجاربى !
ربنا يستر ..


إلى اللقاء .. يجب أن أعود إلى بيتى قبل حلول المساء !
مع السلامة يابروفيسور !


صديقك العالم غريب الأطوار !
بالعكس .. لقد قدم لى الكثير من المساعدات .. !


كان المساء قد جاء .. وكان يجب أن نقضى الليل فى المزرعة .. حتى ننهض مبكراً فى اليوم التالى لنعرف سر هذه الظواهر الغريبة .. ولكننى استيقظت فى منتصف الليل وتوجهت إلى الغرفة التى ينام فيها فهمان !
ماهذا ؟ أين اختفى فهمان ؟


النافذة مفتوحة .. هل دخل أحد منها واختطف فهمان .. هل هذا معقول ؟!


آثار أقدام غائرة .. لابد أن الشخص يحمل فهمان ..


لقد أصبحت فى الخلاء .. ولا توجد آثار أقدام .. آه ! ماهذا الضوء ؟!


ماهذا البيت الغريب .. لابد وأنه بيت البروفيسور عقل ..


إنه يقوم بالتجارب .. لماذا قال أنه قد اعتزل .. ترى .. هل هو الذى اختطف فهمان ؟


ماهذا ؟ لقد وقعت فى فخ .. لقد أصبحت مسجونا
أدخلوه فورا !
؟!


هذه عاقبة الفضول والتدخل فى أمور الغير ..
جئت أبحث عن صديقى ..


صديقك سيكون موضوع تجربتى القادمة بعد أن نجحت تجاربى على النبات والحيوان ..
؟!


هل أنت سبب الظواهر الغريبة ؟
طبعا .. إننى أستخدم الهرمونات حتى أجعل الأشياء تنمو بسرعة !


لقد نمت البقرة وكبرت النباتات .. وبقى أن أجرى تجاربى على الإنسان ..


إنه نائم بعد أن أعطيته الدواء ، وعندما يستيقظ سوف نلاحظ التغيرات التى تحدث له ..
؟!


ماهذا ؟ أين أنا .. ؟!! أشعر بقوة خارقة !!
ماهذا ؟ لابد وأننى أعطيته جرعة زائدة .. !!!
؟!


ماهذا ؟ صديقى فى القفص .. ؟!! لابد وأن أحطم هذه القيود ..


وسأحطم هذه الجدران .. !
طاخ !


وسأحمل هذا العالم الى السجن .. لأنه يتدخل فى عمل الطبيعة !


وذهب مفعول الدواء .. وعاد فهمان إلى قوته العادية .. ولكنه حتى الآن .. لا يذكر ماحدث له .. وكيف تم القبض على البروفيسور عقل ؟!

تمت

صداقة .. بلا حدود

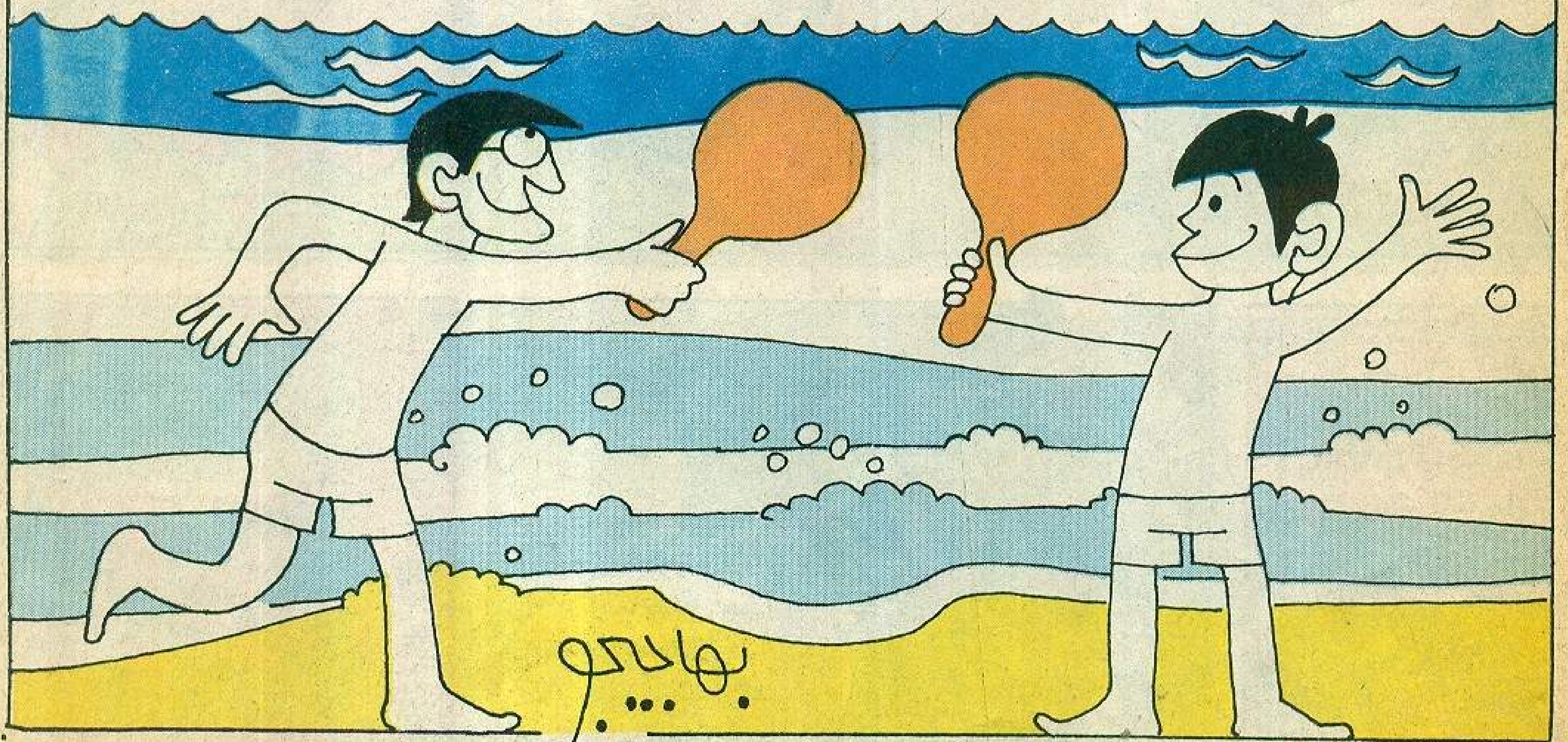
كم كانت حكاياته مشوقة صديقنا هذا ... حكى لنا مرة عن الإسكندرية وبحرها العظيم فقررنا فورًا أن نسافر لنراها .. أهلنا سألونا إن كان فينا من يعرف الإسكندرية جيدًا فقلنا صديقنا فلان ..

وسافرنا .. وفى القطار أخذ كل منا يحاول أن يتصور هذا البحر الكبير - البحر الأبيض المتوسط - الذى لا نستطيع أن نرى شاطئه الآخر إلا على الخريطة التى كنا نرسمها له، وبدا ذلك لنا مستحيلا لأننا كنا نقارنه بنهر النيل الذى نستطيع بكل سهولة أن نرى شاطئه الآخر ..

وعندما وصلنا الى محطة الإسكندرية كان أول سؤال لنا هو :- أين البحر ؟! صديقنا قال أن علينا أولاً أن نجد فندقا ننزل فيه .. ووجده لنا بسهولة .. وبسرعة اغتسلنا وتركنا حقائبنا، وعدنا نسأل أين البحر ؟ ضحك صديقنا وطلب أن نأكل ثم نذهب، وأخذنا إلى مطعم للسمك وبسرعة أكثر أكلنا وقلنا هيه .. وأين البحر .. نظر صديقنا حوله برهة ثم أشار :- من هنا .. فاندفعنا مسرعين.

لم يكن بحر الإسكندرية هو فقط ما أبهرنا، فقد أخذنا صديقنا أيضًا الى قلعة قايتباى الشهيرة ... ومتحف الآثار الرومانية، وتجولنا كثيرًا فى أحياء الإسكندرية الشعبية المتميزة .. أخذنا صديقنا أيضًا الى قصر المنتزه والمعمورة والعجمى وشواطئها الجميلة .. للحقيقة كانت رحلة رائعة.

فى العودة .. أحببنا أن نشكر صديقنا الذى قال ببساطة :- أنا الذى أريد أن أشكركم .. فإنكم أتحتم لى فرصة اختبار معلوماتى عن مدينة كم أحببتها وقرأت عنها كثيرًا ولكنى لم أكن قد رأيتها إلا معكم ..!!



ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام
الدكتور عبدالله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

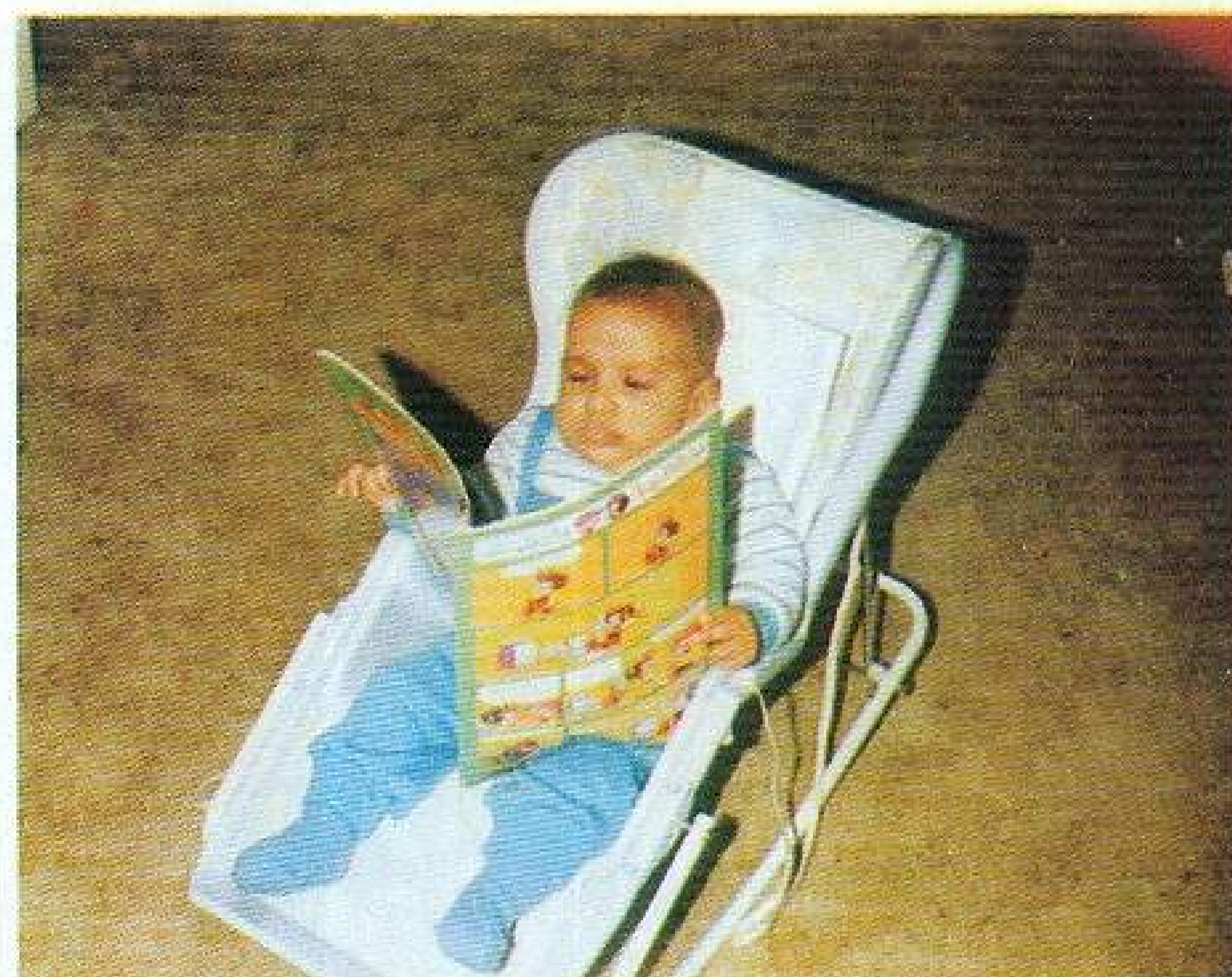
■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

في أمان الله...





● هذه الصورة، التي التقطتها الصديقة السعودية دلال أرشد، نالت اعجابي.

●● انظر جيداً الى الصورة.. هل ترى كيف يمسك الطفل بالمجلة ؟. هل تلاحظ علامات الاهتمام على وجهه ؟

●●● بالتأكيد.. هو لا يعرف القراءة. لكن هناك شيئاً ما على صفحات المجلة شد اهتمامه.

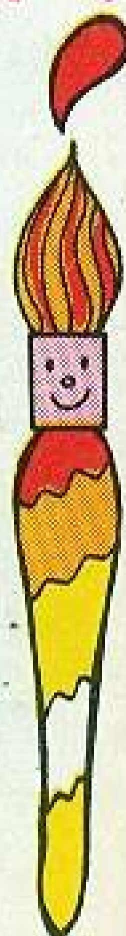
●●●● أعتقد أنه سيكون من أصدقاء ماجد حين يكبر ويعرف كيف يقرأ!

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

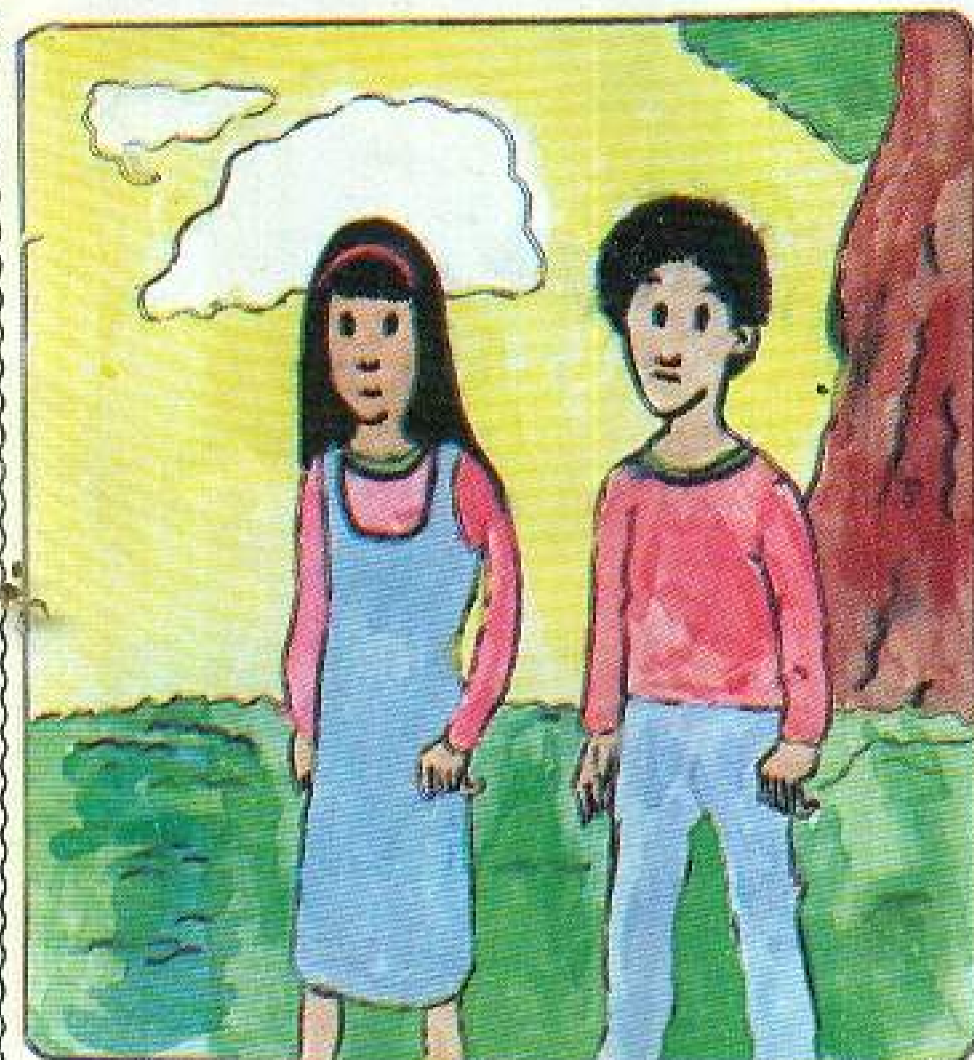
توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين





● عيد الأم ● جاسم فيروز العجمي ● مطرح - سلطنة عُمان ●



● صلاح الدين والانتصار ● مشعل أحمد عبد الصمد ● الصفاة - الكويت

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

